AÑO XIV — Núm. 4903 Buenos Aires, Domingo 20 de Marzo 1927 PORTE PAGO

Lea CRITICA 6.ª, que sale todas las noches a las 22.30, con las más amplias informaciones gráficas.

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES).

UNA HORRIBLE CATÁSTROFE

OCURRIO HOY EN FLORES AL PRODUCIRSE UNA FORMIDABLE EXPLOSION DE GAS

Un Comerciante Quiso Incendiar su Negocio, Llenó el Sótano de Gas y le Arrimó una Vela

El Edificio de Dos Pisos y Dos Casas Vecinas se Derrumbaron Hallándose Cinco Cadáveres

Los cadáveres de Rosa y OlgaGordon, de 18



y 10 años, respectivamente, depositados en el local de la comisaría seccional. (Ap. de Rojas)

Esta madrugada, en Vélez Sársfield, se produjo una formidable explosión que causó como consecuencia el derrumbamiento de un edificio de dos pisos, causando perjuicios en otras fincas vecinas.

Se trata de una catástrofe similar a la que se produjera en el Tropezón, en la esquina de las calles Callao y Cangallo, pero con consecuencias mucho más graves pues el número de las víctimas es mucho mayor

Por causas que todavía no han podido establecerse, a las 2.30, en el almacén de la esquina de las calles Bacacay y Concordia, en el sótano se produjo una fuerte explosión de gas a la que siguió el derrumbamiento total del edificio.

Inmediatamente concurrieron numerosos vecinos y las autoridades de la comisaría 43a., tratando con la ayuda de los bomberos de prestar auxilio a las víctimas que se suponía eran numerosas, pero ya nada se podía hacer por ellas.

Algunos vecinos de las casas derrumbadas lograron salir ilesos de entre los escombros, ignorándose el número exacto de los muertos.

Hasta las 10 de la mañana, habían sido extraídos cuatro cadáveres y se supone que quedan algunos más.

A continuación informamos ampliamente sobre los pormenores de la catástrofe.

Una explosión—

Eran las 2.34, exactamente, cuando los vecinos de Vélez Sársfield fueron sorprendidos por una fuerte explosión a la que siguieron fuertes ruídos que alarmaron al vecindario.

Se había producido ésta en la esquina de las calles Bacacay y Concordia y rápidamente se reunieron frente a la casa de referencia los numerosos curiosos que observaban, cómo derrumbada ya la mayor parte del edificio, se seguían produciendo nuevos demoronamiento, que provocaron justa alarma entre los vecinos de las casas inmediatas, algunas de las cuales resultaron con serios desperfectos a consecuencia de la explosión.

¡Una bomba!—

En la comisaría de la sección 43a. estaban, al producirse la catástrofe, el comisario Carracedo Núñez, el sub y otros empleados superiores de la misma, quienes salieron de inmediato a enterarse de lo ocurrido.

Pocos segundos después llegaba hasta ellos la noticia de que en la esquina de las calles mencionadas había estallado una bomba, produciendo como consecuencia el derrumbamiento de un edificio y causando más de 15 muertos.

Telefónicamente se solicitaron los auxilios delCuerpo de Bomberos y de la Asistencia Pública, y en un automóvil los funcionarios policiales se trasladaron al lugar del hecho a los efectos de tomar las medidas necesarias para el socorro de las víctimas y realizar a la vez las averiguaciones destinadas a establecer el origen del hecho y sus consecuencias.

Momentos de ansiedad—

Pocos instantes después llegaban numerosos bomberos desde el cuartel central a las órdenes del coronel Graneros y de inmediato, alumbrándose con sus antorchas comenzaron la remoción de los escombros y la búsqueda de las víctimas.

La tarea era sumamente difícil en razón de la gran cantidad de polvo que se había levantado inmediatamente después del derrumbamiento y que se hacía mayor a medida que caían nuevos trozos de pared y techos.

En medio de la confusión general y el peligro inminente de quedar aplastados bajo los tirantes que seguían cayendo frecuentemente, los bomberos se apresuraron a levantar escombros y hierros en busca de las víctimas y con la esperanza de hallar aún alguna con vida.

Desgraciadamente, la tarea resultó inútil. Pasado un buen rato se logró extraer dos cadáveres y otros dos más tarde, pero ya no quedaba esperanza de extraer a alguién con vida.

"Esto, era de esperarse, dijo el diputado Revol, vecino

El diputado socialista ingeniero Pedro Revol, vive en la esquina de enfrente a la casa del suceso. Por efectos de la explosión han llegado volando hasta su casa, algunas persianas metálicas del almacén desaparecido, botellas y hasta el foco de la boca-calle, produciéndole graves destrozos en el jardín y la galería. Además le ha derrumbado parte de la pared de la calle Bacacay.

El jefe de Policía señor Fernández visitó al diputado Revol para observar los daños causados.

En una rueda de personas conocidas, el diputado Revol, comentó el suceso diciendo que casi todos los vecinos esperaban la desaparición del almacén de José María Galván, en razón de la poca o casi nula actividad comercial, pero naturalmente que no se esperaban que ello llevaría aparejadas tantas desgracias.

¿Qué había ocurrido?—

Los funcionarios policiales trataban, entre tanto de establecer qué era lo que había ocurrido, ya que se dudó inmediatamente que se tratara de la explosión de una bomba, pues no había motivos para que ese atentado se cometiera allí.

El fuerte olor a gas que advirtieron los bombreros en cuanto comenzaron la tarea, dió la clave para establecer en el primer momento el origen de la catástrofe.

Se había producido un escape de gas y al encender el almacenero o alguno de su familia un fósforo, el gas hizo explosión.

Las casas derrumbadas—

Aun en el momento en que escribimos estas líneas, es tal la confusión que reina en el lugar de los hechos, que todavía la policía, a pesar de la actividad desplegada, no ha podido obtener una nómina completa de las personas que habitaban en las casas derrumbadas, ni a quienes pertenecen.

La casa donde estaba el almacén, es de dos pisos y la puerta del negocio estaba señalada con el número 3402 de la calle Bacacay. En la señalada con el número 3402 de la misma calle, existía un negocio de relojería y también esta parte quedó totalmente derrumbada. Por Concordia 106, otra casa de dos pisos se derrumbó, pero felizmente sus ocupantes lograron salvarse.

La cortina metálica del almacén, despedida con fuerza al producirse la explosión fué a caer sobre la pared de la casa señalada con el número 3399, domicilio de un diputado nacional, de quien nos ocupamos en otro lugar, y produjo un derrumbamiento felizmente sin consecuencias.

Otro tirante cayó sobre la casa de Bacacay 3401, donde Andrés Amblin tiene establecido un almacén, y el marco de la puerta fué a golpear sobre la cama donde éste descasaba, sin que, felizmente, le causara lesión alguna.

La extracción de los cadáveres—

Después de un dificultosa labor, los bomberos encontraron la primera de las víctimas.

Era una jovencita que estaba durmiendo en la casa donde estaba el negocio de relojería y fué sacada de debajo de una pila de escombros.

Poco después, junto a ella, se halló otro cadáver, comprobándose que se trataba de una hermana mayor de la primera.

Ambos cadáveres, en una de las ambulancias destacadas en el lugar de la catástrofe por la Asistencia Pública, fueron llevados al local de la comisaría 43, donde se consiguió esta mañana su identificación.

Resultaron ser Olga Elisa Gordan, argentina de 18 años y Rosa Croce de once años.

Por la mañana, después de las 7, apareció otro cadáver por el lado de la calle Concordia.

Aun cuando todavía no ha sido perfectamente identificado se cree que se trata de la señora Felicita Cambiaso, italiana de 55 años, casada.

Más tarde y al llegarse en la remoción hasta el lugar que ocupó el sótano del almacén se encontró otro cadáver que en el primer momento no pudo ser identificado en razón de que presentaba muchas quemaduras y estaba desfigurado.

Horas más tarde se estableció que se trataba del dueño del negocio llamado José María Galván, español, 40 años, casado y que vivía en la misma casa de la catástrofe.

El cadáver del almacenero, tal como quedó



después de la explosión. Culpable o no, rindió su tributo a la inadvertencia o al delito. (Apunte de Rojas)

Las primeras víctimas

Sobre la calle Bacacay, al lado del edificio derrumbado, vivía Jacobo Gordon, ruso, comerciante, con su esposa Catalina Lunio y sus hijos Luisa Olga, Rosa, Adolfo, Luis y Sansom. Hace po[co tie]mpo tuvo la desgracia de perder una hijita. Familia modesta, acostumbraba a recogerse temprano y así lo hizo anoche.

En este suceso ha perdido el señor Gordón sus dos hijas, Olga de 18 años, que atendía todos los quehaceres de la casa, pues, su esposa adolece de una grave enfermedad que no le permite el cuidado de los suyos y Rosa de 10 años.

La familia del almacenero se salvó—

Una feliz coincidencia hizo que la familia del almacenero se salvara de la catástrofe.

A las 21 aproximadamente, éste cerró su negocio y acompañado por la esposa y sus dos hijos concurrió a un baile que se realizaba en la casa de la calle Margariños Cervantes número 1585, domicilio de José Chico que festejaba su santo y había invitado a un grupo de amigos.

Después de la catástrofe se supo que el almacenero, con los suyos, estaba allí y, la policía acudió para interrogarlo.

Recién entonces se supo que Galván se había retirado a las 2, sin avisar a nadie y se había dirigido a su casa.

Cómo ocurrió la explosión—

Sobre la forma en que se produjo la catástrofe hay varias versiones, pero la que, de acuerdo con las averiguaciones policiales está más ajustada a la verdad, es la siguiente:

Galván, a las 2 de la madrugada, sin que lo advirtiera ninguno de los que lo acompañaban en la casa de Chico, salió y se dirigió a su domicilio.

Una vez allí, y en momentos en que recorría el negocio se produjo la explosión de gas que le causara la muerte y que originara el derrumbamiento.

¿Fué casual o intencional?—

Establecida la forma en que se produjo la explosión, corespondería averiguar si ésta fué casual o intencional.

Según los comentarios de los vecinos, los negocios de Galván andaban muy mal; el comercio no producía nada y sólo daba pérdidas; se le había visto sacar mercaderías de madrugada en varias oportunidades.

Se considera posible que el almacenero saliera del baile ocultándose para preparar una coartada y salvar su responsabilidad.

Una vez en el negocio y al pretender incendiarlo fué víctima de su maquinación

¿Suicidio?—

No falta quien crea en la posibilidad de que Galván al provocar el escape de gas tuviera el propósito de suicidarse si bien esta versión es la que más carece de fundamento.

Dicen los que así opinaron que el almacenero era sumamente celoso y, durante la fiesta, como su esposa bailara con otro concurrente se enfadó y por eso se retiró a su domicilio.

Pasaba un tranvía—

En el preciso instante en que se produjo la explosión, pasaba frente al almacén un tranvía de la compañía Anglo Argentina en el que viajaban varios pasajeros.

El motorista apuró la marcha del vehículo, que se detuvo por haberse cortado los cables, a unos 20 metros del lugar de la catástrofe, salvándose milagrosamente sus ocupantes que de otro modo hubieran sido sepultados por los escombros.

Estaaba este tranvía a cargo del guarda número 4013, Ramón Margaride y el motorista 338 Natalio Nicore.

Viajaban entre otros los siguientes pasajeros: Eduardo Vázquez, domiciliado en Argerich 624; Daniel Tritah, Carlos Pellegrini 838; Rita de Ferrer, San Juan 1892, y Pedro Montiel, Corrientes 2228.

Los de la relojería—

La relojería instalada en la casa derrumbada de Bacacay 3420, pertenece a Jacobo Gordon, quien vivía allí en compañía de su esposa y seis hijos

El escritorio estaba instalado en una sala dividida por un tabique de madera

(Continúa en la página 4)

El lugar de la explosión tal como estaba esta mañana, y cómo lo vió nuestro dibujante



señor Rojas, que concurrió a tomar los apuntes

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

A LAS 10.21 HORAS, SARMENTO DE BEIRES ACUATIZO HOY FRENTE A PERNAMBUCO

SARMENTO DE BEIRES LLEGO A PERNAMBUCO

PERNAMBUCO, 20. — El aviador Sarmento Baires amarizó en ésta, a las 10.25.

EN DOS HORAS Y VEINTIOCHO MINUTOS CUBRIO LA DISTANCIA QUE MEDIA ENTRE DICHOS PUNTOS

La etapa de hoy fué cubierta con toda felicidad, y el vuelo seguido de cerca por las informaciones del Telégrafo Nacional

LA LLEGADA A PERNAMBUCO

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 20. — Sarmento de Beires emprendió el vuelo de Natal a las 8.33 horas.

Pasó por Cabedello—

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 20. — El Telégrafo Nacional informa que el Argus pasó por Cabedello a las 9.35 horas.

A la vista de la ciudad—

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 20. — El avión Argus está a la vista de Pernambuco.

La llegada a Pernambuco—

(Agencia Austral)

PERNAMBUCO, 20. — A las 10.21, el Argus piloteado por el aviador portugués Sarmento de Beires acuatizó frente a esta ciudad.

Recién mañana emprenderá vuelo—

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 20. — El Telégrafo Nacional anuncia que el avión Argus se quedará hoy y mañana en Recife con el fin de arreglar un pequeño desperfecto de la hélice.

EN CHILE QUIEREN EJECUTAR A TODOS LOS FUNCIONARIOS QUE SEAN INFIELES

(Associated Press)

SANTIAGO, 20. — Como una medida destinada a poner coto a la malversación de fondos públicos el gobierno ha dirigido un mensaje al Congreso, pidiéndole que apruebe una modificación a introducirse en el Código Penal por la cual se aplicaría la pena de muerte o de prisión por tiempo indeterminado para los casos en que un miembro del gabinete o un jefe de repartición pública u otro funcionario cualquiera, cuyo sueldo sea mayor de 30.000 pesos por año, cometa una defraudación en perjuicio del gobierno por una suma de cien mil pesos o más. Se propone la aplicación de penas menores para delitos de menor importancia. Este proyecto tiene su origen en la serie cuantiosa de malversaciones descubiertas recientemente.

ANTES DEL PARTIDO NADA QUISIERON PRONOSTICAR LOS JUGADORES URUGUAYOS

El encuentro fué esperado con gran interés y desde temprano se calculaba en cuarenta mil personas la concurrencia a Polo Grounds

ALLI PELEARON FIRPO Y DEMPSEY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 20. — Después de haber asistido los miembros de la delegación uruguaya del Club Nacional de Football como huéspedes al match que se realizó ayer entre los equipos del Wanderers Club y el Newark Club, en el cual Romano dió el puntapié inicial, los uruguayos descansaron el resto del día, encontrándose ya listos para el encuentro de hoy.

Los diarios norteamericanos, como si previeran el triunfo de los colores del Club Nacional, siguen demostrando un interés siempre creciente.

Se pronostica que los aficionados llenarán por completo el estadio del Polo Grounds, local que trae a la memoria la pelea entre Firpo y Dempsey.

El "New York Times" hace el análisis de los jugadores uruguayos, calificando a Romano como una de las grandes estrellas del football, a Castro como un elemento que no debe perderse de vista, a Petrone como un jugador fascinante y a Andrade como el hombre que causó sensación en Europa.

Pronostica que la concurrencia no bajará de 40.000 personas, considerando que a los torneos dominicales asisten, generalmente 10.000 personas.

Hablando para la Associated Press, uno de los footballistas *uruguayos ha exteriorizado sus impresiones, diciendo:*

"En general el juego de los norteamericanos es primitivo, y semejante al que se practicaba en el río de la Plata hace veinte años.

"Desarrollan un juego de pases largos y tienen poco control sobre la pelota, no existe conexión entre las diversas líneas del equipo y las combinaciones entre los delanteros son escasas, pero esta táctica puede tener sus inconvenientes para nosotros, sorprendiéndonos las jugadas rápidas y sobre todo violentas de los norteamericanos.

"Además es difícil hacer dribblings, pues los norteamericanos se lanzan a los piés de sus contrarios".

Los uruguayos, como obedeciendo a una consigna, no han hecho ningún pronóstico respecto a quien vencerá, y solamente Nathan Agar, patrocinador del equipo hace en el mismo "New York Times" los más optimistas augurios.

En el encuentro de hoy, los equipos que intervendrán estarán formados como sigue:

URUGUAYOS: Mazzali; A. Urdinarán y Recoba; Andrade, Fernández y Vanzino; *S. Urdinarán*, Scarone, Petrone, Castro y *Romano.*

NORTEAMERICANOS: *Brown;* Ferguson y Clark; Chatton, Hyslop y Donal; Gallagher, Leonard, Carlson, Millar y Ma Chee.

Actuará de referee Tom Cuningham y los capitanes de los equipos son Romano y Millar.

Varias bandas de música amenizarán el torneo.

El tiempo se anuncia con nubarrones y con lluvia probable, pero se espera que no lloverá, pues los pronósticos de la Oficina Meteorológica no son mayormente pesimistas.

EN NORUEGA SE APROBO UNA LEY SECA ESPECIAL PARA LOS ADOLESCENTES

De acuerdo con un proyecto de ley que acaba de convertir en tal, los legisladores, los menores de 21 años no podrán beber en público

LOS PUEBLOS PEQUEÑOS TAMPOCO BEBERAN

(Associated Press)

OSLO, 20. — El Odelsting sancionó finalmente el nuevo proyecto de ley sobre fiscalización del consumo de bebidas alcohólicas con algunas modificaciones, en las que se establece que esa fiscalización será más estricta de la que contemplaba imponer el gobierno.

No se podrá expender bebidas alcohólicas a los menores de 21 años, aún en los restorantes. Después del 30 de junio de 1929, no se permitirá la venta de bebidas alcohólicas en las localidades de menos de 4.000 habitantes. El proyecto pasará ahora al Lagting.

LOS AMERICANOS SIGUIERON VIAJE EN SEGUIDA

Después de llegar a Pernambuco, alistaron nuevamente las máquinas y partieron hacia

SEHARA

PERNAMBUCO, 20. — Los aviadores norteamericanos descendieron en un lugar denominado Salinas, al Sur del Maceio.

Emprenderán vuelo nuevamente a las 6, con destino a Recife.

La salida de Salinas—

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 20. — Los vaviadores norteamericanos emprendieron el vuelo de Salinas con rumbo a Pernambuco, a las 7 38 horas.

A las 8.18 en Pernambuco—

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 20. — Los aviadores de la escuadrilla "Pan Americana" llegaron sin novedad a este puerto a las 8.18 horas.

Siguen el raid—

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 20. — Los aviones de la escuadrilla americana levantaron vuelo nuevamente rumbo a Sehara.

HA FRACASADO LA HUELGA DE LODZ, EN POLONIA

La huelga general que se decretara en dicha ciudad para apoyar a los obreros textiles no progresó

EL ARREGLO

(Associated Press)

VARSOVIA, 20. — La huelga general decretada en Loda para apoyar a la de los obreros de textiles fracasó por completo y por consiguiente, los trabajadores aceptaron el ofrecimiento del gobierno de producir un arbitraje en caso de que aquéllos reanudaran sus tareas inmediatamente.

El gobierno conferenciará hoy con los patrones para procurar un razonable aumento de salarios para los obreros.

LOS PREPARATIVOS MILITARES DE YUGOESLAVIA NO IMPLICAN LA ESPERANZA DE UNA GUERRA

A pesar de que las relaciones de este país con algunos vecinos y con otras potencias pasan por un período de tirantez, no es el caso de alarmarse

SOLO DESEAN QUE HAYA PAZ

(Associated Press)

BELGRADO, 20. — Aun cuando las relaciones entre Yugoeslavia e Italia han quedado resentidas como consecuencia del Pacto de Tirana, parece que no es exacta la noticia, según la cual se efectuaban en ésta preparativos militares excepción hecha de las habituales de defensa relacionadas con los incidentes habidos en la frontera. Los emigrantes albaneses que abandonaron a Albania, debido a su oposición al actual régimen y que serían los más indicados para producir disturbios se hallan internados en Groacia, lejos de la frontera. Se declara aquí que los artículos denigratorios para Yugoeslavia publicados en la prensa extranjera se debe a la oposición que se hace a las actividades de las firmas norteamericanas que intentan colocar capitales. La agencia Avala publica un desmentido oficial del gobierno de que haya preparativo militar alguno en la frontera de Albania, que tenga por objeto derrocar al actual régimen, y declarando además que Yugoeslavia sólo desea la paz de los Balcanes.

DE PINEDO SIGUE SU RAID SOBRE ZONA BRASILÑA

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 20. El Telégrafo Nacional, informa que De Pinedo, pasó por Puerto Velho a las 10 horas con rumbo a Manaos.

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 20.—Un radiotelegrama recibido en esta capital, anuncia que De Pinedo, se aproxima a Manaos.

ACUSAN A YUGOESLAVIA DE ESTAR FOMENTANDO UNA CONTRARREVOLUCION

(Associated Press)

LONDRES, 20. — Según "The Sunday Express", el memorial del Gobierno italiano dirigido a Gran Bretaña acusa a Yugoeslavia de estar tratando de fomentar una contrarrevolución en perjuicio del actual Gobierno albanés y afirma que las autoridades fronterizas de Yugoeslavia, ayudan e instigan la organización de bandas irregulares que responden a los directores albaneses. Estas bandas están en vísperas de invadir a Albania por el Norte y el Este bajo la dirección de oficiales yugoeslavos disfrazados. El gobierno italiano sugiere que Gran Bretaña y otras potencias destacadas llame al orden al gobierno de Belgrado.

Agrega el diario aludido que el gobierno está prestando atenta consideración al memorial.

El Dr. Sagarna Realiza Traslados y Crea Instituciones sin Contemplar Disposiciones Legales

Múltiples erores hemos tenido que señalar con motivo de recientes resoluciones del Ministerio de Instrucción Pública. A ellos se agrega ahora, el perjuicio ocasionado a 400 alumnas de la escuela Profesional N.o 5 que estaba ubicada en la calla Rivadavia al 4950.

El 8 del corriente mes, la mencianada escuela fué clausurada para crear en el mismo edificio una Escuela de Arte Decorativo. Las alumnas fueron avisadas de la clausura una vez que ésta se realizó, expresándoles que retiraran sus documentos y que se inscribieran en la escuela que más les conviniera. Esta desconsideración es realmente injustificable, y mucho más por la circunstancia de que en la fecha en que se procedió, sin previo aviso a la clausura de la escuela Profesional, a las alumnas que pertenecieron a ella, les fué absolutamente imposible obtener asiento en otros colegios. Además, se nos hace notar, que desde Alberdi hasta Lacarra, como asimismo hasta Mitre y Libertad, no existe ninguna escuela de la índole referenciada. La que ha de crearse en sustitución, originará mayores gastos, habiéndose alquilado ya, el palacete que tenía el Club de Flores en el Pasaje Noel. Las alumnas frente a la injusticia que nos ocupa y a las reiteradas muestras de desconsideración, elevarán una nota protesta al Ministerio, pidiendo sea nuevamente habilitada la Escuela Profesional N.o 5 en el local que hasta el 8 del corriente tenía.

La simple información relacionada con la resolución ministerial, excluye de por sí comentarios tendientes a señalar la nueva torpeza que en este caso tiene repercusiones desagradables por cuanto el interés de 400 alumnas se ve perjudicado precisamente con la falta de consideración y estímulo para la vocación profesional.

Monseñor Bottaro Fué Consagrado Definitivamente

EL ARZOBISPO RECIBIO EL PALIO

El arzobispo monseñor Bottaro, en el acto de ser consagrado solemnemente, durante la ceremonia realizada esta mañana

No hace mucho los católicos argentinos celebraron la consagración de monseñor Bottaro, como arzobispo, y ello, después de tantas y tan graves incidencias entre nuestro gobierno y el Vaticano y luego, también, de muchas incertidumbres en los círculos católicos y parlamentarios. Al fin, aprobada la terna, monseñor Bottaro, venerable anciano que sigue los pasos del santo de Asís fué ungido arzobispo.

Pero he aquí que en la imponente ceremonia que entonces realizóse, hubo de prescindirse de una no menos importante, la de imponerle el palio arzobispal. No había llegado de Roma la insignia especial y como ella confiere al arzobispo la plenitud del ejercicio pontifical, resultó que, consagrado y todo, monseñor Bottaro no podía ejercer actos trascendentales, como ser: consagración de obsipos, convocatoria a concilio, preparación del santo crisma, dedicación de templos y ordenación de clérigos.

El solemne acto de hoy—

Esta mañana, a las 10 horas se realizó la ceremonia que consagra definitivamente a Monseñor Bottaro. La Iglesia Metropolitana, desde tempranas horas, se fué llenando de público que deseaba presenciar el acto. A la hora anunciada desfiló por el templo la procesión obispal yendo al frente el electo, a cuyo paso mujeres y hombres arrodilláronse, llegando algunos a tocarlo besándole luego los dedos.

Cantada la solemne misa y después que el arzobispo se hubo revestido con aunto, la capa pluvial, estola y mitra, el nuncio procedió a colocarse el palio que es una banda larga y estrecha, de lana tejida y de color blanco.

Con ella, Monseñor Bottaro subió al altar y bendijo al público, dándose por terminado el acto al que asistieron en representación oficial el doctor Gallardo y el subsecretario de Culto doctor Valenzuela.

Este chico quiere trabajar

Antonio Juliani, un chico de trece años de edad, cumplidor y obediente, quiere trabajar, pues necesita ayudar a su mamá que se encuentra en muy malas condiciones económicas.

Este chico animoso se domicilia en Miriñay 1633 y se ofrece para mandados y una pieza en una farmacia u otra casa de comercio.

S. Lorenzo, Independiente y Boca, Ganaron Hoy

INDEPENDIENTE SE IMPUSO A EXCURSIONISTAS

El partido fué interesante aún cuando se notó la superioridad de los rojos

Había despertado poco interés el match entre Independiente y Excursionistas, por la diferenciade fuerzas entre los dos equipos en lucha. Sin embargo, un público de 2000 personas concurrió a la cancha de Avellaneda a presenciar el encuentro.

A la hora anunciada se presentaron los equipos así formados:

Independiente: Isusi; Debuglio y Ucar; Pérez, Chiarella y Martínez; Meaca, Lalín, Ronzoni, Seoane y Orsi.

Excursionistas: Carino; Carosella y Thilet; Messino, Prositeni y Correto; Spadin, Garasa, Galeano, Lafuente y Ricotti.

El juego desde el primer momento se hizo equilibrado, aun cuando y a pesar de los suplentes con que actuó Independiente, la superioridad de éstos se manifestó en forma indiscutible.

A los 30 minutos de juego, Pérez inicia un ataque cediendo luego la pelota a Seoane, quien después de correrse breve trecho, la pasa a Ronzoni el que tira fuerte, dando la pelota en el poste y llegando a la red.

Después de este tanto, continúa la lucha interesante y pareja, pero, siempre con una tendencia favorable a Independiente.

Cuando faltaban 2 minutos para la terminación del período, Martínez hizo un buen pase a Seoane, quien desde unos 30 metros con un fuerte shot alto venció por segunda vez al guardavalla de Excursionistas.

El período, terminó pues con este resultado:

Independiente 2
Excursionistas 0

SEGUNDO PERIODO

En el segundo tiempo, la lucha fué más favorable a Independiente, cuyos delanteros provocaron gran tarea a la defensa visitante.

Al final del match el score era éste:

INDEPENDIENTE	EXCURSIONISTA
3	0

Sp. Barracas jugó con Tigre

Ante regular cantidad de público, se jugó en la cancha de Sportivo Barracas el match contra Tigre.

Los equipos formaron así:

Sp. Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Biagatti, Muiño, Calvo, Marassi y Cruz.

Tigre: Spalazzi; Carmona , Roncadi; Di Marti, Tani y Caruel; Heissinger Perlanca, Martínez, Poletti y Haedo.

Durante los 45 minutos del primer tiempo Sportivo Barracas domina a su adversario y solo la buena actuación del arquero de Tigre, evitó que el score fuese abierto.

En el segundo período la lucha fué un poco más equilibrada, terminando el match con este resultado:

Sp. BARRACAS	TIGRE
1	0

Con Suma Facilidad, San Lorenzo Derrotó a Velez Sarsfield

En el primer tiempo San Lorenzo obtuvo un tanto y en el segundo elevó su haber a 5 goals

VELEZ SARSFIELD ACTUO CON 10 JUGADORES EN EL PRIMER TIEMPO



Un corner producido contra San Lorenzo, provocó un peligroso entrevero en los primeros minutos del match. El arquero local, en un buen esfuerzo logró alejar el peligro

De cuantos encuentros presentaba hoy el programa de partidos, el más importante de todos era sin duda alguna el de San Lorenzo de Almagro y Vélez Sársfield, que se medían en el field que los primeros poseen en la Avenida La Plata 1768.

Por rara coincidencia, estos dos equipos cerraron la temporada pasada jugando entre sí y hoy a ellos les toca iniciar la nueva temporada. Después del match que sostuvieron el año anterior, ambos conjuntos, se creó entre ellos una rivalidad extraordinaria, como la pueden tener los equipos más antagónicos que hay en la capital.

Como se recordará, fué Vélez Sársfield el que evitó que San Lorenzo de Almagro ocupara el primer puesto del campeonato de la ex Asociación Amateurs, conjuntamente con Independiente. Los "santos" y los "rojos" de Avellaneda marchaban con igualdad de puntos y a las huestes de Monti les faltaba jugar un solo encuentro: con Vélez Sársfield. Se descontaba de antemano la victoria de San Lorenzo, pero los de Villa Luro, haciendo honor a su título de "cucos" — como se le dominó a ese cuadro en la temporada anterior, por la resistencia que oponía a los conjuntos cracks, — empataron el partido, restándoles a los almagrenses el punto necesario para empatar el primer puesto del campeonato.

7.000 mil personas—

Con estos antecedentes no fué pues de extrañar que una numerosa cantidad de aficionados se dieran cita esta tarde en el campo de deportes del club San Lorenzo. En siete mil puede calcularse el número de espectadores que concurrieron a presenciar. este encuentro, lo que de por sí sólo da una idea del interés que el match había despertado

Omar y Sarrasqueta no juegan—

San Lorenzo de Almagro debió lamentar esta tarde la ausencia de su eficaz zaguero Pedro Omar, quien no juega por haber fallecido ayer la señora esposa de él. Sarrasqueta tampoco integra su equipo, pues por asuntos particulares ha debido ayer trasladarse a Mendoza.

Los puestos de aquéllos son ocupados por Tarrio y Larmeu respectivamente.

Con la ausencia de dos elementos tan eficaces como aquellos, pierde el conjunto local gran parte de su poderío

Los equipos—

A las 15.15 horas salen los equipos al field, constituídos de la forma siguiente:

San Lorenzo: Orio; Tarrio y Monti; Lujambio, Monti y Fossa; Carricaberry, Acosta, Larmeu, Maglio y Foresto.

Vélez Sársfield: Caucia, Fabro y Rizzi; Sánchez, Dellasala y Cierrapico; Sobrino, Benítez, Sobrino, Luciani y Calliche.

Arbitra el encuentro el conocido referee, Jerónimo Repossi.

PRIMER TIEMPO

Gana el sorteo el capitán del equipo visitante, por lo que corresponde iniciar el juego a Larmeu, que lo hace pasando la pelota a Maglio, que encabeza el primer avance, motivando la intervención de Sánchez, que intercepta un pase de Maglio y Foresto.

Atacan los visitantes y Monti se luce al rechazar con un certero golpe de cabeza la pelota enviada violentamente desde un costado del field por Sobrino. Las acciones iniciales no acusan mayor ventaja, siendo el juego muy poco interesante.

Benítez se lesiona y es retirado del field—

Van 4 minutos de juego, cuando los visitantes se ven privados del concurso de uno de sus mejores elementos: Benítez, quien se retira lesionado del campo de juego, a raíz de una colisión casual con Fossa. Avanzan los locales y Cierrapico detiene haciendo foul a Maglio. Hace efectiva la infracción Luis Monti y el violento shot de éste es interceptado por Dellasala.

San Lorenzo en el ataque—

Después de los 15 minutos, San Lorenzo se muestra más peligroso que su adversario. Los ágiles locales llevan varias cargas que provocan situaciones de peligro frente a la valla defendida por Caucia.

Pese a la labor abrumadora a que se ve sometida la defensa de Vélez Sársfield, ésta conjura en buena forma todas las situaciones peligrosas.

San Lorenzo por momentos localiza el juego en el área peligrosa de Vélez Sársfield, debiendo intervenir Caucia en repetidas oportunidades.

Maglio abre el score—

Hasta los 32 minutos de juego, el mismo se desarrolla en forma favorable a los locales, quienes por momentos dominan ampliamente. A esta altura del juego, Fossa intercepta un pase de A. Sobrino a M. Sobrino y hace un centro que recibe Maglio, quien con un certero y violento golpe de cabeza deja sin chance a Caucia, decretándose así la primera caída de la ciudadela visitante.

Después del goal, los locales se mantienen en el ataque, notándose recién casi al finalizar el período una reacción de los visitante, que llevan algunas cargas, que obligan a emplearse seriamente a la defensa de San Lorenzo. En uno de esos ataques, M. Sobrino se "corta" por el centro del field y después de esquivar a los hermanos Monti, enfila un violento shot, que detiene en gran estilo Orio, cosechando aplausos.

Poco después finaliza el período, estando así las posiciones:

SAN LORENZO. 1
VELEZ SARSFIELD 0

SEGUNDO PERIODO

Después del descanso de práctica se reinicia el juego, saliendo el conjunto de Vélez Sársfield, completo Benítez poco puede hacer en favor de su equipo, y troca su puesto con Sobrino. Los primeros minutos son sumamente equilibradas notandose muy pocas acciones de interés.

A esta altura de juego Sánchez hace foul a Foresto, tirando este mismo el puntapié de castigo. Recoge la pelota Maglio, quien con un violento tiro emplea a Caucia que en brillante estilo salva el peligro.

San Lorenzo hace 4 tantos en 12 minutos—

Después de los 10 minutos San Lorenzo vuelve a situarse en la ofensiva, localizando el juego en el campo visilento soht cruzado, el segundo tanto. multiplica para evitar la caída de su valla, pero no puede evitar que a los 13 minutos Acosta, después de recibir un pase de Monti, convierta con un tiro violento shot cruzado el segundo tanto. Cuatro minutos después de este tanto Foresto eleva a tres el haber de su bando al recibir un pase de Larmeu.

A los 20 minutos Acosta recibe de Maglio y desde escasa distancia bate por cuarta vez a Caucia. Después de esto el encuentro pierde por completo su interés. A los 25 minutos los locales anotan un nuevo tanto por intermedio de Larmeu, que es anulado por off side de éste.

Se suspende el juego por accidente a Caucia que se lesiona al despojar de la pelota a Carricaberry Caucia se retira y Sobrino pasa a ocupar su puesto Faltando 4 minutos para terminar el juego Sobrino frente a la valla adversaria pierde una excelente oportunidad de descontar laventaja, por levantar el tiro final.

Durante el transcurso de este período el juego se suspende un minuto como homenaje póstumo a la esposa de Omar.

Faltando un minuto Larmeu anota el quinto y último tanto de su bando.

Sin ninguna incidencia digna de mención finaliza poco después el match con este resultado.

SAN LORENZO	V. SARSFIELD
5	0

HURACAN JUGO CON EST. PORTEÑO

Alrededor de 2.000 personas presenciaron el encuentro jugado en River Plate

Una concurrencia que alcanzaba a 2000 personas concurrió esta tarde al field de River Plate, donde se medían los primeros equipos de los clubs Huracán y Estudiantil Porteño. Si bien es cierto que se supone una lógica diferencia de fuerzas entre los cuadros, no fué esto motivo para que los aficionados no concurrieran, pues es la primera vez que ambos equipos se encuentran.

Huracán se presentó debilitado a la lucha por la ausencia de los jugadores Nobile y Onzari, dos de sus mejores hombres. El primero se lesionó ayer en el partido a beneficio de Boffi y el popular wing internacional quedó resentido del domingo último a raíz del match con G. y Esgrima de La Plata.

Poco después de la hora anunciada los equipos se presentaron así formados al llamado del referee Servando Gómez:

Estudiantil Porteño: Boigues; Pujolas y Valsangiácomo; Picabea, Catelli y Mastromarino; Pisa, Alzúa, Samero, Brameri y Vignolo.

Huracán: Ceresetto; Vico y Pratto; Bartolucci, Giglio y Souza; Loizo, Settis, Stabile, Maidana y Chiessa.

Iniciado el juego Samero pasa la pelota a Alzúa, quien pretende avanzar, pero se interpone Souza y rechaza bien. Loizo se posesiona de la pelota, pasándola luego a Settis, quien pretende dirigirse al arco, pero la intervención de Pujolas malogra su tentativa.

A los 3 minutos, Chiesa inicia un ataque y luego cede la pelota a Maidana el que se dispone a shotear, pero falla en su tentativa y Mastromarino consigue la pelota y la aleja.

Se produce a los 30 minutos un peloteo frente a la valla de Estudiantil Porteño y Settis, desde buena posición, tira fuerte y esquinado; pa pelota da en el poste y Pujolas la aleja.

Luego el juego prosigue con más movilidad. Los delanteros de Estudiantil se acercan peligrosamente a la valla de Ceresetto, a quien en varias oportunidades colocan en situacion apremiante.

Sin embargo, cuando termina el primer tiempo, el score no había sido abierto.

En el segundo tiempo el juego fué un poco más interesante que en el primero. Los dos equipos reaccionaron y pudieron presenciarse algunas jugadas agradables.

El resultado final fué ésto:

Est. PORTEÑO	HURACAN
0	1

Los resultados de hoy

Sección A.—

SAN ISIDRO 3	G. Y ESGRIMA 2
PORTEÑO 0	RACING 3
ESTUDIANTES 0	Sp. Bs. AIRES 3
Sp. PALERMO 2	ARG. QUILMES 4
BANFIELD 0	TALLERES 2
Arg. DEL SUD 0	Arg. JUNIORS 1
ATLANTA 1	Def. BELGRANO 3
Est. LA LATA 0	F. C. OESTE 1
SAN FERNANDO 3	Bcas. CENTRAL 2
PLATENSE 2	Ch. JUNIORS 1

Sección B.—

SAN MARTIN 4	UNIVERSAL 2
COLEGIALES 4	PROGRESISTA 0
ALL BOYS 2	DEL PLATA 0
BOCA ALUMNI	Arg. BANFIELD
(Suspendido	
H. y PATRIA	NACIONAL
TEMPERLEY 3	Sp. DOCK SUD 0
SPORTSMAN	ALVEAR
EL PORVENIR 2	PALERMO 1
Sp. BALCARCE 0	N. CHICAGO 0

Almagro Hizo un Buen Partido Frente al Equipo de Boca Juniors

A presenciar este partido en la cancha de Boca Juniors asistieron más de 7.000 personas

La expectativa despertada por el encuentro entre los equipos de Boca Juniors y Almagro, se pudo apreciar en la cancha de los boquenses esta tarde, en la cantidad numerosa de público asistente. Había en el field, de 7.000 a 8.000 personas, que ocupaban las instalaciones de la cancha.

El partido prometía resultar interesante, si se tiene en cuenta que ante la bondad del equipo boquense, [illegible] e, entusiasmo y vitalidad de los jugadores de Almagro.

A la hora anunciada, aparecieron los equipos, que formaron así:

Boca Juniors: Tesoriere; Strada y Mutis; Médici, Garasino y Moreyra; Tarasconi, Cherro, Echeverría, Bissio y Delgado.

Almagro: Lanzavecchia; Calvelo y Recanatini; Fernández García y Bizzozero: Pardiñas, Uriarte, Lattari, Vitale y Adet.

Comienza el juego—

Se inicia el juego con gran entusiasmo pretendiendo avanzar la línea ligera de Almagro pero la intervención de Garasino impidió que prosperase.

Boca en la ofensiva—

Seguidamente, el quinteto de los boquenses, comienza a hacerse presente en el campo enemigo y se mantiene presionando insistentemente hasta los 10 minutos de juego.

Un avance entre Cherro y Tarasconi, por el lado derecho de la cancha, obliga a intervenir a Recanatini, que se luce al interceptar la pelota.

Goal de Boca Juniors anulado injustamente—

A los 20 minutos de juego, Delgado se apodera de la pelota e inicia una corrida veloz por su ala. Llegado a buen terreno, sirve un buen centro que recibe Bissio, quien impulsa débilmente la pelota hacia uno de los postes del arco, del lado opuesto, donde se hallaba Lanzavecchia. La pelota traspone la línea y suena el pito del árbitro.

Cuando se creía que el referee indicaría el centro de la cancha, sancionando el goal perfectamente hecho, el árbitro cobra un foul imaginario a un delantero boquense, que nadie supo quién era porque en realidad no existía.

El público protestó y los jugadores se asombraron, pero, la lucha prosiguió sin dificultades.

Siempre Boca en la ofensiva, a los 5 minutos, Echeverría en un bonito rush por el centro del field, se acerca al área penal de Almagro y desde unos veinte metros más o menos dirige un violento tiro que pasa rozando el travesaño.

Luego, se nota un centro de Tarasconi que Bissio recibe con la cabeza y eleva demasiado la pelota que pasa por sobre el travesaño, cayendo detrás del arco.

Almagro realiza a los 7 minutos el primer avance serio por intermedio de Adet, quien después de esquivar a Strada, tira con fuerza al arco y Tesoriere sin gran apremio salva en excelente forma.

A los 10 minutos Tarasconi obliga a Recanatini a conceder un corner que no da resultados.

Almagro reacciona y equilibra la lucha—

Después de esto, Almagro comienza a reaccionar y consigue equilibrar la lucha

Un avance de Pardiñas termina sin resultado. Seguidamente repite la tentativa y Mutis se ve obligado a conceder corner que bien ejecutado por aquél, aleja Moreyra.

Bissio de lejos, al recibir un buen pase de Delgado, ensaya un tiro al arco desviado.

A los 15 minutos, Strada se luce en un quite de Adet.

Vuelve Almagro al ataque y Mutis, cede corner que tira Pardiñas y cabecea bien Uriarte, obligando a Tesoriere a realizar un gran esfuerzo para apoderarse de la pelota y alejarla.

Momentos después, Calvello, cede un corner, que no produce resultado favorables a Boca.

Cherro, a los 25 minutos, desvía lamentablemente el tiro, hallándose cerca del arco, al recibir el pase de Delgado.

Boca vuelve al ataque—

Luego, Boca Juniors, vuelve al ataque, presionando con insistencia y obligando a la defensa de Almagro a trabajar con frecuencia.

A los 30 minutos, Calvelo cede un corner al pretender rechazar un centro de Delgado Tiró Delgado y la pelota cayó sobre el arco.

Cherro se demoró demasiado y dió lugar a que Lanzavecchia alejara debidamente la pelota.

Tres minutos después se produce una situación de peligro frente a la valla de Boca Juniors. Un centro de Adet recibe Lattari y cabecea bien, pero, Médici interviene con oportunidad y con un excelente esfuerzo aleja el peligro.

Un gran quite de Recanatini

Momentos después, Recanatini se luce, al hacer un quite magistral a Delgado. Este en un violento rush se dirigo resueltamente hacia el arco y Recanatini se le interpuso quitándole magníficamente la pelota.

Luego de dos minutos, Delgado realizó una jugada excepcional, desde lejos, casi de 40 metros, enfiló uno de sus característicos y violentos shots que con gran esfuerzo Lanzavecchia pudo detener.

Boca Juniors, siguió presionando hasta el final del período, sin conseguir reflejar su dominio en el score, pues al terminar el primer período las posiciones estaban así:

Boca Juniors 0
Almagro 0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período el equipo de Boca Juniors dominó casi por completo a su adversario, quien sólo en contadas ocasiones logró llegar hasta la zona peligrosa de los locales.

Goal de Boca Juniors—

Sin embargo, recién a los 41 minutos los boquenses obtuvieron el tanto del triunfo. Moreira pasó la pelota a Bissio y éste cedió luego a Cherro, el que la puso en juego inmediatamente a Echeverría que, avanzando esquivó a Calvelo y de regular distancia con un tiro fuerte señaló el tanto de los locales.

El partido, pues, terminó con este score:

BOCA JUNIORS	ALMAGRO
1	0

Lanús venció a Liberal Argentino

El encuentro fué muy equilibrado, finalizando con el triunfo de los visitantes por 1 goal a 0

En el field del club F. C. Oeste se realizó esta tarde este encuentro que fué presenciado por una regular cantidad de espectadores.

Al llamado del juez Sosa los teams se presentaron así formados: Lanús: [illegible]; Palacio y Chimenti; Manfrin, Sacarello y Truffa; Sacarello, Raggio, Saruppo, Salvia y Spadaro.

Lib. Argentino: Borrat; Gornatti y Bimazza; Ricciotti, Bonifacio y Lancellotti; Aguirrebarrena, Massa, Debette Minalla y Morel.

La lucha fué en ambos períodos muy equilibrada e interesante, sucediéndose las acciones con gran rapidez y movilidad. A los 20 minutos del primer período Salvia al recibir un centro de Sacarello convierte el único tanto de la tarde.

El segundo período fué también muy equilibrado finalizando el match con este resultado:

LANUS	LIB. ARGENTINO
1	0

QUILMES VENCIO A RIVER PLATE

El match, realizado en Quilmes, fué bastante interesante

Quilmes en su field, es un rival muy peligroso para cualquier equipo, así sea éste el campeón de Inglaterra.

Es por ello que su partido con River Plate había logrado depertar gran interés. Se esperaba de los locales una actuación brillante como lo haca presumir los resultados de sus partidos amistosos, frente a un rival tan calificado como lo ha sido siempre River Plate.

No estaban descaminados los que esperaban una buena actuación de Quilmes, pues este con junto demostró que en la temporada actual hará una campaña llenas de triunfos.

Cómo forman los equipos—

Al lamado del árbitro, los equipos salen al field formados por los siguientes jugadores:

Quilmes: Mapelli; Storgato y Draghi; Martínez, Ramos y Pasano; Sandoval, Arrillaga, Vázquez, Qudrino y Mapelli.

River Plate: Iribarne; Simone e Iribarne; Taramaso, Lucena y Bonellip; Gondar, Peniche, Fernández, Granada Costa y Oliva.

Ganador di sorteo reglamentario el capitán de Quilmes, Fernández puso en juego la pelota a las 15.30 horas, haciendo un pase a Granada Costa, quien a su vez fué despojado por Ramos.

El primer goal—

La continuada ofensiva de Quilmes dió sus frutos a los 25 minutos de juego en que se consiguió la apertura del score. Sandoval obtiene la pelota y después de correrse por su wing y de eludir a Iribarne, coloca un buen centro, Arrillaga entra en posesión de la pelota y con un recio tiro vence por completo a Iribarne.

Los locales aplaudieron a rabiar, la obtención de éste tanto.

El segundo goal—

Dos minutos más tarde, Quilmes aumenta el score. Sandoval, que se viene distinguiendo, tira al arco violentamente e Iribarne log detener la pelota, pero rechaza cerca y Mapelli, que se había corrido al centro, remata la jugada, anotando el segundo goal de la tarde.

Goal de River Plate—

River Plate hace desesperados esfuerzos para aminorar la ventaja de sus contrarios, y a los 40 minutos llevan una carga. El referee pena a Storgato por foul contra Granada Costa, y Gondar hace efectiva la pena, enviando un recio tiro que Mapelli detiene bien; Granada Costa repite de inmediato la tentativa de su compañero, pero Mapelli, en el suelo logra detenr, sindo en es mismo momento pisoteado por varios jugadores y Fernández, que consigue la pelota, señala el goal de River Plate.

River Plate reaccionó en los últimos minutos, pero el silbato del árbitro anunció la terminación del primer tiempo con ventaja para Quilmes por dos goals contra uno.

SEGUNDO PERIODO

En el segundo período, la lucha fué mucho más equilibrada, River Plate salió a jugar dispuesto a ganar el partido.

El juego a poco de comenzado, se hizo brusco, no penando el árbitro con la energía debida la actuación descomedida de los jugadores.

El partido finalizó con este score:

QUILMES	RIVER PLATE
2	1

EL NACIONAL EN NORTE AMERICA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 20. — El match jugado esta tarde entre Nacional de Montevideo y el Indiana, fué presenciado por gran cantidad de aficionados. A los 10 minutos Castro abrió el score y 8 minutos después Scarone, anotó otro goal para los uruguayos.

El resultado fué este:

Nacional	Indiana
0	0



DOS MUCHACHAS QUE DORMIAN EN LOS

La Madre y Tres Hijitos Salváronse Milagrosamente en Medio de una Escena Dantesca

El Almacenero Culpable del Hecho Murió También por Efectos de la Explosión

El jefe de policía, señor Fernández, y el co-



misario de Ordenes, señor Etcheverri, en el lugar de la explosion

(Viene de la 1.a página)

y todos, a excepción de dos hijos varones que habían concurrido a un casamiento en Helguera y Bacacay, se encontraban en ella.

Lo que dice Gordon—

Esta mañana, cuando concurrió a reconocer los cadáveres de sus dos hijas en la comisaría 43a., tuvimos oportunidad de conversar con Gordon.

Algunos antecedentes—

La casa derrumbada tiene su historia un poco triste en el barrio. Su construcción — debido a causas que no se conocen públicamente — demoró aproximadamente un año. Mucho tiempo estuvieron las paredes a la intemperie sufriendo los inconvenientes consiguientes. Cuando la casa estuvo hecha, no podía hallarse inquilino; fué sacada a remate judicial dos veces.

Se instalaron allí tres almacenes y a todos les fué muy mal, pues terminaron en la quiebra. Hace aproximadamente seis meses que José María Galván se había instalado, pero era muy escasa la concurrencia de clientes, de manera que el negocio iba de mal en peor.

Lo que dicen los dueños de un almacén vecino—

Los señores José y Andrés Andion, que tienen almacén frente al lugar del suceso, nos dijeron que les había parecido muy extraño, que el vecino y colega señor Galván cerrara temprano el negocio, a pesar de ser un día sábado. El se retiró con su familia y a las 24 salió un dependiente cuyo nombre se procura conocer.

Andrés se hallaba durmiendo en una habitación que da a la calle Bacacay, cuando se produjo la explosión. Por los efectos de ésta, el marco de la puerta le cayó sobre la pierna derecha causándole algunas lesiones. El señor José Andion ha visto, a la 1 y 30 de esta madrugada, más o menos, luz en el interior del almacén vecino y ha sentido bajar las persianas metálicas, pero no se preocupó mayormente de esos detalles. A la hora de la explosión — pasadas las 2 y 40 — escapó de una muerte segura, pues se había retirado de la caja del almacén, donde precisamente cayó un bloque de pared.

La familia de Jaime se salvó milagrosamente—

En la calle Concordia 196, habitaba el señor Florencio de Jaime, profesor del Instituto Nacional del Profesorado, con su familia. El cuerpo del edificio lindaba con el que se ha derrumbado, llevando el hall de la casa citada. Milagrosamente se ha salvado de la catástrofe, pues las piezas interiores quedaron completamente a descubierto y se teme que de un momento a otro se produzca también la caída de ellas.

Con la ayuda del cuerpo de bomberos, pudieron ponerse a salvo las siguientes personas que se hallaban en la casa citada al producirse la catástrofe: Sara G. de Jaime, 30 años; Isolina C. Jaime, 64 años; señorita Blanca Carlebaro, 24 años; María Amelia Durante, 26 años, Máxima Barrios (mucama) 25 años; Emilia Leiva (cocinera), 28 años; y Néstor Jaime, de 5 años, los cuales fueron alojados provisionalmente en la casa de un vecino, Concordia 159.

El señor Jaime ha pedido autorización — y le fué concedida — para retirar hoy sus muebles y ropas, pues, como decimos, la casa corre inminente peligro de derrumbarse.

La nota de contraste

Mientras todo Flores vivía horas de angustia por la desgracia que acababa de producirse, en la esquina de las calles Flores y Concordia ,a 1 cuadra de la catástrofe en la casa del señor Richard Benitez se realizaba un baile, que no se interrumpió y mientras por un lado los llantos y gritos de auxilio se escuchaban en todas direcciones, allí se agitaban las parejas y hasta bebían en los balcones de la calle Concordia. Este espectáculo desagradó muchísimo al vecindario.

Autoridades que vimos anoche en el lugar del hecho—

Al tenerse noticias del suceso en el Departamento de Policía, concurrieron al lugar del hecho el jefe de Policía señor Fernández, el comisario de Ordenes señor Etcheverry, el jefe de división señor Gallone, el comisario señor Carracedo Núñez, quien se hallaba en su despacho de la comisaría 43a., atendiendo la instrucción de varios sumarios. Además, concurrió el ingeniero Revuelto, director de Obras Públicas de la Municipalidad de la Capital y el inspector señor Soneira. Al comisario Carracedo Núñez, lo secundaban activamente el auxiliar señor Horacio Amado Vieyra y el oficial inspector señor Carlos Muñoz.

El cuerpo de bomberos—

Al mando del coronel Juan J. Graneros, llegó un destacamento del cuerpo de bomberos pocos momentos después de la catástrofe. Secundaban al jefe, el mayor Guillone, capitán Pérez Algaba, teniente Giumelli (del destacamento de Flores), el subteniente García y el aspirante Feinsilber, ayudante del coronel Graneros.

Durante varias horas trabajaron intensamente los bomberos, ayudados de reflectores, picos, palas ,etc., removiendo los escombros que indudablemente encerraban varias víctimas. De acuerdo a las instrucciones del jefe del cuerpo de bomberos, se hicieron las excavaciones buscando las personas que se suponía no habían podido salvarse de la catástrofe.

Sumamente impresionado por la terrible desgracia, Gordon nos relató la forma en que se había producido la catástrofe.

A las 23, como de costumbre, nos acostamos a descansar, dijo. Todos dormíamos en la misma sala cuando a las 2 y 30, más o menos, me despertó mi mujer, al notar que caía un pedazo de cielo raso, al mismo tiempo que llamaba a los chicos gritando:

—¡La casa se derrumba!

Relata Gordon cómo al ver que en realidad todo se desmoronaba, intentó salir sin encontrar la puerta que había sido tapada por los escombros y cómo consiguieron por fin salir de entre los restos de la casa, encontrándose todos en la calle.

Pero las dos hijas mayores se habían quedado sepultadas entre los escombros.

—¡El almacenero ha sido el causante de la catástrofe! — exclamó al mismo tiempo que enjugaba sus ojos llenos de lágrimas.

Reconocimiento de los cadáveres—

Como decimos más arriba, en lo primeros momentos resultó sumamente difícil el reconocimiento de los cadáveres de las víctimas.

Por la mañana, varios vecinos acudieron a la seccional, atendiendo al pedido de la policía y sólo entonces se consiguió establecer la identidad de cada una de las víctimas.

Los cadáveres habían sido colocados provisoriamente sobre varios bancos cubiertos con restos de sábanas y cobijas recogidas en el mismo lugar de la catástrofe y presentaban un cuadro realmente impresionante.

El informe médico—

Solicitado con urgencia concurrió el médico de policía doctor Ferrari quien en la comisaría procedió al reconocimiento de los cadáveres.

"No creo que sea casual"

Un poco serenados los nervios del señor Jacobo Gordon, dió a la policía y nos refirió a nosotros sus impresiones sobre el suceso.

—Yo no creo — nos dice — que esto sea casual. El señor Galván, dueño del negocio, viene retirando poco a poco las mercaderías. A causa de una observación que le hizo mi hijito Adolfo sobre la forma de sacar los artículos, casi a escondidas de la vista del público, Galván amenazó pegarle. Además, he visto muchos otros detalles que no me hacen suponer buena fé en ese señor. El negocio ha sido cerrado hoy mucho más temprano que de costumbre, porque habían pasado pocos minutos de las 20 cuando noté que el almacén estaba cerrado. Un dependiente o pariente de Galván se quedó hasta no sé que hora, pero después he sabido que salió a las 24.

Según ya se sabe, el señor Galván ha vuelto a la 1 y 30 de esta noche, más o menos; no se ha podido establecer si con la familia o no. Pero él y su familia, acompañados de un muchacho conocido del barrio, que toca el violín, fueron a un baile en la calle Magariño Cervantes 1583 y no han vuelto hasta esta hora (las 6 y 30).

El padre de Olga y Rosa Gordon, muertas,



al salir del lugar de la catástrofe

Los de las tres mujeres presentaban numerosas fracturas, heridas y contusiones producidas por los escombros, pero según informó el facultativo la muerte se produjo en los tres casos por axfisia.

En cuanto al del almacenero, el informe médico, confirmó la sospecha de que, accidentalmente o con premeditación, la catástrofe fué provocada por Galván.

En efecto, el cadáver presentaba la característica de todos los que mueren en las explosiones de gas. Las ropas habían sido arrancadas totalmente del cuerpo de la víctima.

Presentaba además numerosas contusiones causadas por los escombros y quemaduras en la cara y el cuerpo que lo habían desfigurado, haciendo desaparecer, pelo, cejas, bigote y pestañas.

Un sumario complicado—

Sumamente difícil es la tarea de la instrucción del voluminoso sumario correspondiente a este suceso.

Trabajan en las instrucciones del mismo el comisario, el sub y dos auxiliares quienes proceden a interrogar a los testigos y a las personas que se salvaron de la catástrofe y que resultan bastante numerosas.

El juez de instrucción de turno, a quien corresponde intervenir en ese sumario, concurrió también esta madrugada al lugar del suceso, interesándose por conocer los detalles del mismo.

La remoción de los escombros—

Durante toda la mañana los bomberos dirigidos personalmente por el coronel Graneros, comandante Cobas y mayor Ghiglione tuvieron a su cargo la pesada tarea de la remoción de escombros. Estos, a medida que eran retirados del lugar de la catástrofe se cargaban en numerosos carros municipales destinados a ese efecto y llevados a un sitio baldío distante varias cuadras del lugar del derrumbamiento.

Entre los escombros los bomberos recogían los objetos más diversos: muebles, ropas, alhajas, dinero, todo se colocaba en lugar aparte y un oficial se encargaba de ir efectuando el correspondiente inventario.

El público—

Como ocurre siempre en estos casos, la noticia de la catástrofe cundió rápidamente por toda la ciudad y a las 7 ya se había reunido en las inmediaciones de la casa derrumbada un público numerosísimo, por lo que fué necesario solicitar refuerzos de la Guardia de Seguridad de caballería, para contener a los curiosos.

Además, todas las azoteas de las ca-

UNA VISTA EN CONJUNTO DEL LUGAR DONDE OCURRIO LA EXPLOSION, OBTENIDA POCOS

momentos después de producida, por nuestro activo fotógrafo, señor Giacchetti. Los bomberos en plena tarea de remoción de escombros.

ALTOS DE LA CASA MURIERON APLASTADAS

El Terror se Apoderó de Todos los Vecinos Originando Tristes y Desgarradoras Escenas

Otro Cadáver no Identificado aún, se Supone sea el de una Vecina, Felicitas Cambiaso



Un hermano de Olga y Rosa, ayudando a los bomberos en la búsqueda de sus hermanas, cuando no habían aparecido aún sus cadáveres



La madre de las dos menores víctimas, doña Catalina de Gordon y sus tres hijitos salvados milagrosamente, conversando con nuestro redactor, en el local de la comisaría 43a.

¡Qué bárbaro!

Intencional o no, la catástrofe producida hoy en V. Sársfield ha motivado una serie de conjeturas relalacionadas con la reconstrucción del suceso. Entre éstas, sin la intención de abrir opinión acerca de su verosimilitud, destacamos la que pretende tener más fundamento.

El almacenero, no obstante notar un pronunciado olor a gas en una de las habitaciones — de un escape intencional o casual — se introdujo en la pieza con una vela encendida, produciendo la formidable explosión.

Si el suceso fué motivado por un propósito criminal, la torpeza del almacenero llegó a los límites de la barbarie primitiva. Y a ésta habría pagado tributo del mismo modo que el pagado por los indios cuando en la época de la colonización, cuando con el propio cuerpo deseaban obstruir la boca de los cañones y detener las balas mortíferas.

En tal caso, el juicio no podría concretarse sino en dos palabras: ¡Qué bárbaro!

sas vecinas estaban repletas de vecinos, quienes seguían con justo interés la tarea de la remoción de los escombros que realizaban los bomberos.

Interviene Obras Públicas—

Se dió cuenta a primera hora a la dirección de Obras Públicas, concurriendo un ingeniero, quien comprobó que toda la parte de la calle Concordia que aun permanecía en pie corría serio peligro de derrumbarse, apretando a los bomberos y curiosos.

Se dispuso entonces que obreros de esa dependencia, secundados por los bomberos procedieran a voltear la pared en peligro.

Se cruzaron gruesas sogas por los dos lados y las puntas fueron tiradas por numerosos peones.

Al primer tirón toda la parte superior del edificio cedió cayendo con gran estrépito sobre la acera opuesta y provocando curiosas carreras entre los curiosos, que creyeron que los escombros caerían sobre ellos causando nuevas víctimas.

El relevo—

A las 9, la mayor parte de los soldados del cuerpo de bomberos que trabajan desde las dos y media en la remoción, fueron relevados por un nuevo contingente que, desde el cuartel central, llegó al mando del capitán Mare.

Los otros soldados se retiraron entonces, cansados por la fatigosa tarea y con las ropas cubiertas de cal y tierra presentando un curioso aspecto de ejército derrotado.

Funcionarios en el lugar de la catástrofe—

Por la madrugada concurrieron al lugar de la catástrofe el feje de policía, el comisario de órdenes, el jefe de la división central, el inspector general Amleto Donadío y otros altos funcionarios policiales

Por la mañana se hicieron presentes también el jefe de la sección Seguridad personal de Investigaciones don Alfredo Calandra, el jefe de Orden Social Dante Buso y otros funcionarios.

Remoción de escombros—

Ha sido pesada, lenta y dificultosa la tarea de la remoción de los escombros. A la una de la tarde, un destacamento del cuerpo de bomberos, tres divisiones de la Municipalidad y varios agentes de la seccional 43, se encontraban aún removiendo los escombros, en la búsqueda de nuevas víctimas, pues parece ser que todavía faltan dos o tres, al decir de los vecinos.

La muchedumbre estacionada frente al lugar de la catástrofe es enorme y varios son los esfuerzos de un piquete del escuadrón de seguridad para contener el avance de los curiosos.

Por disposición de un ingeniero del departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, varios obreros salvan la peligrosa situación de los edificios circundantes, echando a tierra las partes que amenazan derrumbarse.

Dos ambulancias—

En las cercanías del lugar del hecho se encuentran estacionadas dos ambulancias de la A. P. para concurrir de inmediato al socorro de cualquier herido.

Socorros a las familias damnificadas—

Es digno de hacer resaltar la generosidad hospitalaria del vecindario circunvecino al lugar de la catástrofe, pues desde el primer momento de conocido el luctuoso suceso, se improvisaron entre los vecinos comisiones de socorros para ayudar en lo posible a los damnificados.

Y así es como la familia de Jacobo Gordón encontró providencialmente un hogar provisorio, y lo mismo ocurrió con la familia del señor Jaime, quienes salvados milagrosamente, fueron socorridos de inmediato por vecinos de la casa de la calle Concordia N.o 159.

Perjuicios en el almacén de enfrente—

Frente al local destruído por la explosión se encuentra el almacén, propiedad de José y Andrés Andión, en un edificio relativamente moderno y que también sufrió las consecuencias del desastre. No obstante no haber valorado aún los perjuicios materiales, se puede formar una idea, viendo que las puertas, vidrieras y ventanas, han quedado reducidas a escombros, juntamente con las mercaderías que había depositadas en su proximidad. Como relatamos en otro lugar, Andrés Andión se salvó milagrosamente de la horrible catástrofe.

El quinto cadáver—

Eran ya las 13.30 y los bomberos, dirigidos por el mayor Schenone y el capitán Mare, trabajaban activamente en la remoción de los escombros, secundados a la vez por el personal de la municipalidad.

De pronto uno de los bomberos advirtió la eixstencia de una cama de bronce en la vereda, bajo los escombros, por el lado de la calle Concordia.

Otro cadáver: el de doña Felicitas Cambiaso identificada a última hora

Avisó a sus superiores y entonces todos se dedicaron a remover en ese lugar.

Diez minutos después se lograba poner en descubierto el cadáver de una joven, la que fué sorprendida por el derrumbamiento mientras dormía.

Inmediatamente el cuerpo de la infortunada joven fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al local de la comisaría 43.

Varios vecinos que concurrieron a esa comisaría la reconocieron, resultando ser Livia Cambiano, argentina de 21 años, maestra de escuela, hija de Felicita Cambiano, cuyo cadáver fuera encontrado en las primeras horas de la mañana.

¿Faltan dos?—

Si bien las versiones subsistentes sobre el número de las víctimas, en la información policial daba esta tarde como seguro, que sólo quedan entre los escombros los cadáveres de la sirvienta de la familia de Cambiano, de la que sólo se sabe que se llama Petrona y un hijito de ella, que dormía en la misma cama, de 4 años de edad, aproximadamente.

La familia de Cambiaso—

En la planta alta del almacén, se domiciliaban desde hace varios años los componentes de la femilia Cambiano.

Eran estos, la madre, señora Felicita E. de Cambiano y las hijas Livia y Olga.

Se trataba de gente honesta que gozaba de muy buen concepto entre sus vecinos.

La hija Olga, de 25 años de edad, hace pocos días que se ausentó para Montevideo, donde está paseando y a eso se debe que se haya salvado de una muerte segura.

100 pesos de larga historia—

Ultimamente, hace aproximadamente un mes, la señora de Cambiano estuvo en la comisaría de la sección 43.a, para denunciar que había sido víctima de un robo.

Sospechaba que su sirvienta, a la que despidió a raíz de eso, le había robado la suma de 100 pesos uruguayos de una cartera.

La sirvienta en cuestión fué citada y negó del delito que se acusaba y con eso terminó la incidencia, siendo reemplazada la fámula sospechosa por la que estaba en la actualidad.

Hoy, al iniciarse la remoción de los escombros, una de las primeras cosas que encontraron los bomberos fué una carterita que contenía los famosos 100 pesos uruguayos, que se creyó habían sido robados por la sirvienta.

Fué necesario que la casa se derrumbara que que el dinero perdido apareciera, con lo que quedó descartada la actitud dolosa de que se atribuía a la sirvienta.

Aparece una caja de hierro—

Durante la remoción por el lado de la relojería fué encontrada una caja de hierro que no se ha establecido aún si pertenece al almacenero o a los dueños del negocio contiguo.

Esta caja no pudo ser abierta, por lo que quedó en el lugar de la catástrofe, estableciéndose una consigna para su custodia.

Hablan los técnicos de la Municipalidad—

En el lugar de la catástrofe y mientras dirigían los trabajos de demolición y transporte de los escombros, nos entrevistamos esta tarde con los ingenieros de la Municipalidad que desde el primer momento concurrieron al lugar de la catástrofe, atendiendo al llamado de la policía.

Eran éstos los señores Aquiles Ghiglioni y Antonio Lambruschini.

Interrogados acerca del origen de la explosión, dijeron que no consideraban posible que como se supone, haya sido producida por el gas, pero que en ese caso las puertas del sótano donde ella se produjo estaban herméticamente cerradas, de allí que haya alcanzado tan extraordinaria importancia arrojando, como ocurrió, enormes vigas a más de 50 metros de distancia.

En cuanto a la creencia del primer momento de que se trataba de una explosión de dinamita, la consideran casi imposible, pues hubiera sido necesario para que produjera los efectos causados, una cantidad enorme de dinamita y además, ser colocada exactamente debajo del pilar principal de la esquina, cuya caída provocó el desmoronamiento de todo el edificio.

Como se asegurara que el accidente había alcanzado proporciones en razón de la mala calidad de los materiales, informaron los técnicos de la Municipalidad que eso es inexacto pues se ha comprobado al revisar los escombros, que se ha usado en la construcción del edificio derrumbado, materiales de la mejor calidad.

¿Quién es el dueño del edificio?—

A pesar de la importancia del siniestro y de que la nitocia circuló con rapidez por toda la ciudad, hasta las 16, no había concurrido todavía a la comisaría ni al lugar de la catástrofe el dueño de la casa derrumbada.

Según informaciones recogidas por los empleados de la sección 13, el edificio pertenece a un señor apellidado López, ignorándose su nombre ni domicilio.

Las demás casas perjudicadas—

La casa de la calle Bacacay 3399, es del diputado nacional Pedro Albo, quien manifestó en la comisaría que los desperfectos producidas en la misma, por la explosión del almacén valen 1.000 pesos moneda nacional y consisten en el derrumbamiento de una de las paredes que da a la calle y la rotura de puertas y vidrios.

José Andión, dueño del almacen establecido frente a la casa derrumbada, estima las pérdidas que le corresponden, producidas por la rotura de vidrieras y pérdida de dos bordelesas de vino, en la suma de 600 pesos

La propiedad que es de Pedro Recia, presenta desperfectos de importancia, consistentes en la rotura de dos puertas y una ventana y deterioros en las paredes del frente. No han sido avaluadas por los damnificados.

La casa de Concordia 222 estaba ocupada por Luisa Pagi, y pertenece a la viuda Molina de Aguilera. No avaluó las pérdidas. La de la misma calle número 223, estaba ocupada por Juan Colombano y es propiedad del Banco Hipotecario Suizo-Argentino. Las pérdidas son de regular importancia.

Un menor pisado por los caballos—

Como hemos dicho, se solicitaron refuerzos de la Guardia de Seguridad de Caballería, para contener a los curiosos que desde todos los barrios de la ciudad llegaban para presenciar la tarea de los bomberos.

Los agentes de caballería procedían a expulsar a los curiosos de las inmediaciones de la casa derrumbada y como de costumbre, empleaban medios violentos para cumplir su cometido.

En uno de los avances llevados por los caballos para desalojar a los curiosos, un menor fué terribado por uno de los agentes y resultó con lesiones de carácter leve.

Lo que dicen los testigos—

A medida que se presentaban a prestar declaración en la comisaría de la sección 43.a, hemos conversado con varios de los testigos presenciales de la formidable explosión, quienes relataron diversos pormenores sobre el trágico suceso.

Uno de los pasajeros del tranvía que pasaba por allí en el momento de la explosión, relata sus impresiones en esta forma:

—Regresaba para mi domicilio, después de haber concurrido a una fiesta, y estaba sentado en el tranvía, junto a la ventanilla, semidormido.

—Cuando advertí, que al pasar la esquina de Concordia, se sentía un fuerte estampido y el tranvía quedaba a obscuras.

—Yo inmediatamente salté del coche, no sé bien si por la plataforma o por la ventanilla que llevaba abierta y me encontré entre una nube de polvo, que me irritó la vista sin dejarme ver.

Sólo se sintieron dos o tres ruidos más producidos por la caída de columnas y paredes y luego voces en demanda de auxilio.

Fué un momento verdaderamente emocionante y la confusión era tal, que nadie atinaba a hacer nada más que gritar y correr de un lado para otro.

Luego se sintieron varios toques de silbato y acudieron el comisario Carracedo Nuñez, con varios oficiales uniformados y muchos agentes, quiénes se metían entre los escombros, tratando de auxiliar a las víctimas, pués se oían muchos gritos.

Pero en realidad las personas que gritaban sólo estaban asustadas y no estaban heridas.

A continuación llegaron los bomberos los que se pusieron en campaña alumbrándose con sus antorchas, lo que daba a la escena un extraño e impresionante aspecto.

Recién tres horas después de dura tarea los bomberos consiguieron sacar los primeros dos cadáveres.

Uno que vió luz—

Otro vecino de la calle Bacacay hizo esta tarde declaraciones que, de ser ciertas, resultarían de sumo interés.

Asegura ese vecino que regresaba a su casa poco después de las 23, cuando advirtió que en el almacén de la esquina había luz.

Los del baile—

Mientras ese vecino asegura haber visto luz y gente a las 23 en el almacén y otro dice que a la una vió a Gal-



Los bomberos extrayendo de entre los escombros los cadáveres de Olga y Rosa Gordon, las primeras víctimas en aparecer



El público colaboró activamente con los bomberos en la búsqueda de las víctimas

¿LA DESESPERACION AMOROSA IMPULSO AL ALMACENERO A ESE FANTASTICO SUICIDIO?

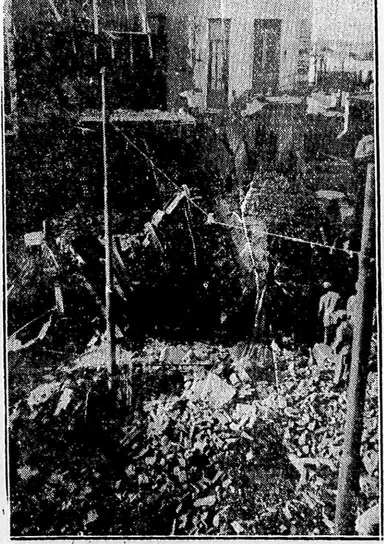
No se Conocen Aún Bien los Orígenes del Hecho, Aunque se Sabe que lo Atormentaban los Celos

A la espera de una ambulancia, los cadáveres de Rosa y Olga, en el



local de la comisaría

Otro aspecto de la horrible catástrofe. – Un



tirante doblado por la fuerza de la explosión

van hay muchos que estaban en el baile que se realizaba en la calle Magariños Cervantes, entre ellos un telegrafista de policía, quienes aseguran que hasta las 2, por lo menos, el almacenero estaba en la fiesta bailando.

Había bebido pero no estaba ebrio y, en consecuencia, carecen de fundamento las versiones según las cuales habría cometido la imprudencia de encender fósforos entre el gas a causa de su estado alcohólico.

Lo que dicen otros concurrentes a la fiesta que se realizaba en la casa de José Chico, es que Galván se retiró malhumorado a causa de que vió a su esposa bailando con un vecino y es sumamente celoso.

Esto, desde luego, sin que existiera ni la más remota sospecha en lo que se refiere a la honorabilidad de la señora.

Conversando con los hermanos Ambión—

Frente mismo a la casa derrumbada, existe un negocio de almacen de comestibles y bebidas de propiedad de los hermanos Ambión.

Estos dormían en una pieza que da a la calle Bacacay, en el momento de producirse la explosión y se salvaron también milagrosamente.

Varias vigas y los escombros llegaron hasta la casa de ellos, rompiendo por completo el marco de la ventana, las puertas y las vidrieras.

El pesado marco de madera y unas vigas, fueron a caer sobre el respaldar de una de las camas, mientras otros escombros alcanzaban a la del otro hermano.

Pero quiso la casualidad que los dos se salvaran milagrosamente y solo resultaran con algunas contusiones de escasa importancia.

Interrogados esta tarde, aún los dominaba la fuerte impresión recibida.

Sentimos dijeron, una explosión muy fuerte, como si en nuestra casa hubieran colocado una bomba y luego pensamos que la casa se derrumbaba por lo que saltamos de la cama, tratando de llegar hasta el patio.

La cooperación de investigaciones—

La primera noticia sobre la catástrofe recibida en el Departamento de Policía telegráficamente, a las 3.30, decía así:

Hace un momento, en el almacén de Bacacay y Concordia, ha estallado una bomba colocada por autores ignorados que no han sido identificados.

Se derrumbó el piso alto y la planta baja, suponiéndose que hay víctimas. Concurrió el cuerpo de bomberos.

Otro telegrama solicitaba la cooperación de la División de Investigaciones para identificar a los autores del atentado.

Inmediatamente después de tener conocimiento de esa solicitud, el comisario don Alfredo Calandra, accidentalmente a cargo de la jefatura de Investigaciones, concurrió al lugar del hecho, acompañado por el jefe de Orden Social, señor Dante Buso, subcomisario Roberto Barneda y auxiliar Antonio Espósito.

Esos funcionarios efectuaron una serie de averiguaciones, pero descartaron desde el primer momento la sospecha de que se tratara de un atentado criminal:

Y en el supuesto caso de que no sea accidente y que el derrumbamiento fuera consecuencia de una maniobra criminal, el autor debería ser, forzosamente, el almacenero, quien pereció víctima de horribles quemaduras y aplastado por los escombros.

No hubo, pues, necesidad de que Investigaciones trabajara para el esclarecimiento de este suceso.

Un arroyo de vino—

Las pilas de latas de conservas que había en las vidrieras del almacén de los Ambión, cayeron detrás del mostrador mezcladas con los escombros y trozos de vidrio.

Además, alcanzados probablemente por alguna de las vigas, se rompieron dos cascos de vino tinto.

Por el piso y por la vereda, corrió durante buen rato un arroyo de vino, que más de un curioso confundió con sangre y sirvió para que se aumentara más aun el número de víctimas que se hacía constar en las diversas versiones circulantes.

Si bien, como consecuencia de la explosión, sufrió pérdidas por valor de 600 pesos, en parte le fueron resarcidas, por la extraordinaria venta que tuvo hoy.

Durante todo el día desfilaron por la casa, además de sus clientes habituales y los del almacén derrumbado, numerosos curiosos que hacían compras con el único fin de interrogar a los almaceneros.

A éstos debe agregarse la gran cantidad de peones de la Municipalidad que, como trabajaron continuamente durante todo el día, hicieron abundante consumo de sandwiches y refrescos.

Fué espantosa la explosión nos dicen los vecinos—

Numerosos vecinos de la calle Bacacay, Concordia y las inmediaciones con quienes conversamos acerca del luctuoso suceso, se expresan en forma que deja advertir el espanto que les produjo la catástrofe y el momento realmente dramático que vivieron en los prieros instantes al no saber de qué se trataba.

La explosión que fué realmente formidable y poderosa, llegó a dar la impresión de que se producía un violento movimiento sísmico, Pues, conmovió toda la manzana, sacudiendo las casas hasta en sus cimientos.

Nos dice una vecina:

—Al sentir la explosión tomé mi hijita en brazos y salí huyendo a la calle pues creí que se derrumbaba el edificio; tal fué el sacudimiento que me dió la impresión de que hacía tambalear la casa. Los cristales y las puertas se movieron chocando, figúrense cómo sería la conmoción.

Muchas vecinas se expresan en idéntica forma hablando aún como impresionadas por la magnitud de la catástrofe.

—Nunca hemos visto nada parecido. Fué algo que nos dejó paralizados, sin saber qué ocurría y sin atinar a movernos.

Tan engañoso fué el ruido sordo y formidable — nos dice otro vecino — que, yo que me hallaba en el almacén de la otra cuadra, creí que se derrumbaba toda la manzana y corrí para prestar defensa a los míos, aturdido aún por la explosión.

En todos los rostros de los que nos rodean hay una expresión que asume lo que nos manifiestan algunos Hay quienes no saben expresar lo que sintieron, tal es la impresión que les produjo la terrible explosión y las escenas de horror que contemplaron Nos habían tumultuosamente amontonando detalles, hechos aislados en los cuales tratan de expresar su horror, pero no concretan apreciaciones.

Lo evidente es que todos sienten aún la honda impresión que les produjo el suceso y que todos han temido por su suerte y rebosan indignación contra quienes sindican como causantes del desastre y piedad para las inocentes víctimas, cuyas vidas preciosas se extinguieron bajo los escombros.

Una desgracia con suerte—

A pesar de la importancia de la tragedia y sus fatales consecuencias no puede negarse que la de hoy ha sido una desgracia con suerte.

Por una serie de curiosas coincidencias se han salvado buen número de personas que lógicamente debieron ser víctimas de la catástrofe de esta madrugada.

La familia del almacenero, por ejemplo, lógicamente debió quedar sepultada bajo los escombros, si no hubiera tenido la feliz idea de concurrir a una fiesta que un José realizaba, conmemorando el día de su santo...

La hija de la señora de Cambiano, Olga, era también otra víctima casi segura de la catástrofe, pues dormía junto a la joven que quedara sepultada entre los escombros. Pero quiso la casualidad que se hallara de paseo en la vecina orilla.

El hijo mayor de los esposos Gordon estaba también en un baile, y su cama quedó aplastada por el techo.

Gordon, el dueño de la relojería, dormía tan profundamente, que a pesar de la formidable explosión, no se despertó. Su mujer fué la que, no sin esfuerzo, logró despertarlo, para que huyera y se pusiera a salvo.

Lograron también —cosa que parece imposible— que los otros hijos se pusieran a salvo, saliendo de entre los escombros sin recibir el más mínimo rasguño.

En el almacén de enfrente, los dos hermanos Ambión dormían tranquilamente, cuando la mitad de la pared se les cayó encima, sin herirlos y por fin, en la casa contigua, que cedió casi por completo, se hallaban nueve personas de la familia de De Jaime, y todos ellos se pusieron también a salvo, sin sufrir la más mínima lesión.

Versiones exageradas—

Es sabido que el público tiene la virtud de agrandar siempre la importancia de las tragedias.

Cuando hay en un accidente dos o tres heridos, ya circula el rumor de que hubo varios muertos.

Es de imaginar las versiones que habrán circulado hoy a raíz de la formidable catástrofe de Floresta.

Frente a la casa derrumbada y mientras se presenciaba la labor de los bomberos, muchos aseguraban que aun quedaban personas sepultadas bajo los escombros.

Otros hacían ascender a 20 el número de las víctimas y no faltaba quien aseguraba que el número era mucho mayor.

Los héroes de la jornada—

Ya estamos todos en Buenos Aires tan acostumbrados a ver actuar siempre valientemente y con entusiasmo a los bomberos, que ha llegado un momento en que no se da importancia a la labor de estos activos hombres que tienen a Graneros por jefe.

Desde el primer momento y cuando aun la confusión era enorme en el lugar de la catástrofe, los bomberos trabajaron hoy en forma digna de aplauso, luchando entre la asfixiante polvareda y entre continuos derrumbamientos que ponían en serio peligro sus vidas.

Fueron hoy los bomberos los héroes de la jornada y la actividad que desplegaron merece general reconocimiento.

El acarreo—

Como se hiciera ya en el caso del derrumbamiento del edificio de El Tropezón, la Municipalidad envió por la madrugada al lugar de la catástrofe un buen número de carros destinados al transporte de los escombros.

Continuamente había junto a la casa derrumbada cuatro o cinco chatas en la que los restos de materiales y columnas y chapas eran cargadas por los peones de la Municipalidad y los bomberos.

Estos carros en cuanto estaban cargados se ponían en marcha, siendo reemplazados por otros y regresaban nuevamente una vez descargados los escombros que conducían.

Familias en la calle—

A pesar de que no se trata de familias de extremada pobreza, sinó más bien de gente de mediana situación, el derrumbamiento de hoy ha dejado muchas personas poco menos que en la calle.

La familia del almacenero, por ejemplo, ha sido recogida por unos vecinos y no pudo salvar nada más que la ropa que llevaban puesta, cuando salieron para el baile.

A la pérdida material hay que agregar la mucho más grave de la vida del jefe de la familia que ha causado en su esposa tal impresión que se halla sumamente enferma.

Los dueños de la relojería, si bien no han sufrido muchas pérdidas en el negocio, han perdido sus muebles, ropas y al extremo que, pasados los momentos primeros les tuvieron que prestar ropa unos vecinos pues se hallaban en paños menores.

La esposa del relojero es enferma y la que atendía todos los quehaceres de la casa, es la hija mayor que pereció en la catástrofe.

La familia de Jaime, bastante numerosa por cierto, tuvo la fortuna de salir ilesa de la espantosa tragedia.

Pero en cambio sus muebles, han quedado casi todos destruídos y sepultados entre la pila de escombros.

Apenas si dos o tres mantas y un ropero permanecen en pie y se alcanzan a ver desde la calle.

En cuanto a Olga, la otra hija de Felicita Cambiano, recién esta noche se enterará de la noticia de lo ocurrido por la información de los diarios uruguayos y es de imaginar la desesperación de esa pobre joven que de pronto se encuentra sin hogar y sin sus seres más queridos.

El tráfico—

Como consecuencia del derrumbamiento de esta madrugada ha quedado totalmente suspendido el tráfico en las calles Bacacay y Concordia por un trecho de dos o tres cuadras y el servicio de tranvías de la calle Bacacay se hace ahora por Rivadavia.

Probablemente esta interrupción seguirá durante dos o tres días.

Hay trabajo para hoy y mañana—

En el lugar de la catástrofe interrogamos esta tarde al mayor Schenone, que tiene a su cargo la dirección de la tarea de la remoción de los escombros.

La gente, nos dijo, asegura que hay aún varias víctimas y no podemos abandonar la tarea hasta que la remoción se haya hecho en forma que no quede ni la más remota duda de que ya no hay más cadáveres que sacar.

Lo más probable es que esa labor, bastante dificultosa y cansadora, se prolongue durante toda la noche y mañana, quizá durante todo el día.

Si es cierto que están debajo de los escombros los cadáveres de una mujer y un niño, creemos que antes de la noche lograremos sacarlos.

Aun se producen milagros—

Un vecino trasnochador que vive a pocas cuadras del lugar del suceso y que, recién a la hora en que ocurrió la explosión, regresaba a su domicilio, bastante alegre, con la ficticia alegría del alcohol, debió su salvación, precisamente al estado en que se hallaba. De lo contrario hubiera sufrido un serio percance.

Nos relata que en el momento de ocurrir la explosión pasaba, precisamente por frente al sitio donde ocurrió la catástrofe. Refiere que le pareció notar un ruido extraño y volvió la cabeza para inquirir lo que ocurría; como al hacer tal cosa siguió caminando, un segundo antes de sonar la explosión tropezó y dió de bruces contra el suelo. En ese instante sonó la explosión. Una lluvia espantosa de proyectiles pasó por sobre él sin dañarlo debido a la posición en que se hallaba.

Este hombre que se llama Francisco Tonfo, nos refiere este episodio imborrable en su vida, con un oculto temor de la muerte y como temiendo aún el peligro que tuvo la virtud de refrescarlo.

¿Fué casual la catástrofe?

Contrariamente a lo expuesto, hemos recogido en el lugar del hecho otra versión, por la cual aparecería la tragedia del almacén de Bacacay y Concordia como un accidente casual debido a una imprevisión.

Parece ser que por negligencia de uno de los dependientes, al cerrar el comercio, dejó inadvertidamente abierta la llave del gas y que durante el transcurso de la salida del dueño, hasta su regreso, aproximadamente las 2 y 30 de la madrugada, la planta baja del edificio se llenó completamente de gas.

Cuando José María Galván, regresó, seguramente encendió un fósforo para dar luz al local y en ese momento se produjo la espantosa y trágica exposición.

Sin embargo, la versión que tiene mayor fundamento y que es opinión general en el vecindario, es que José María Galván intencionalmente provocó la dolorosa tragedia.

Nómina de las víctimas

Hasta la hora de cerrar la presente edición los bomberos habían extraído los siguientes cadáveres.

Felicita E. de Cambiano, italiana, de 38 años casada.

Livia Cambiano, de 21 años, soltera, maestra de escuela.

José María Galban, español, de 42 años, casado, dueño del almacén.

Olga Elisa Gordon, inglesa, de 18 años, soltera.

Rosa Gordon, inglesa, de 10 años, estudiante.

Se cree que permanecen bajo los escombros los cadáveres de una sirvienta de la familia de Cambiano, llamada Petrona y cuyo apellido se ignora y un hijo de ésta de tres años.

Cómo quedaron las casas vecinas al almcén de Galbán, después de la explosión de esta



madrugada

C. Zorzoli con Coche Chrysler Venció en la Tercera Categoría

H. Agostini con un Rugby, Finalizó Segundo en la Clasificación Final y Primero en su Categoría

Gerli también con un Rugby venció en la segunda categoría, habiéndose señalado la carrera por el buen promedio de velocidad que han desarrollado todos los coches

Zorzoli ha cumplido con su palabra

Zorzoli, el día antes de la carrera nos dijo:

—Mi categoría la gano yo. En esta standard, no me pierdo el primer premio.

Y ha cumplido como bueno su palabra. Zorzoli que guiaba un Chrysler, ha demostrado que tiene condiciones de gran volante y que con el tiempo lo veremos triunfar en las grandes pruebas automovilistas del país

La segunda etapa de la carrera Standard, organizada por el Automóvil Club Argentino, se realizó hoy con el mejor de los éxitos.

Esta carrera, que por primera vez organizaba la entidad máxima de nuestro automovilismo, entrañaba una verdadera novedad el handicap que algunos coches dispensaban.

Esta fórmula ha sido un ensayo implantado por el Automóvil Club Argentino, ensayo algo peligroso dado que nuestro ambiente no es como Europa, donde las máquinas que participan de estas carreras son todas europeas y del mismo cilindraje, mientras que, en cambio la fabricación americana varía fundamentalmente el poder de los motores. Pero el ensayo ha sido feliz. La carrera se ha realizado con éxito y se ha visto que el handicap estipulado por el Automóvil Club Argentino ha sido justo, habiendo hecho, en consecuencia, un papelón aquellos que sostenían, por ejemplo, que al Ansaldo debían darle el cheque antes de iniciar la carrera...

Agoreros como este personaje de la gran cuestión que aquí quiere pasar por un técnico y no deja de ser un teórico, en su país natal, Italia nadie le lleva el apuntee, porque ya lo conocen y que sabe tanto de mecánica como nosotros de astronomía.

Lo que ocurre es que se le tiene ojeriza al Automóvil Club Argentino y cualquier motivo es bueno para criticar aun cuando luego ocurra que salgan haciendo el ridículo.

Hay otros que amenazan con pegar brulotes, diciendo que la reglamentación de la carrera es mala, pero todo el enojo les viene porque CRITICA obtuvo los inscriptos con algunas horas de anticipación y los publicó.

La bilis y el veneno de estos dos personajes de opereta que destilan es grande, pero felizmente el público los va comprendiendo y no les hace mayor caso.

La salida de Mar del Plata—

Salida de Mar del Plata, se efectuó de acuerdo con el siguiente orden:

1.o—E. Cejas, con Chevrolet, a las 6 hs.
2.o — Feliz Alvarez, con Ballot, a las 6 hs. 7' 46" 1|5.
3.o — H. Afostini, con Rugby, a las 6 horas 21' 17".
4.o — A. Perla Nava, con Chenard y Walcker, a las 6 h. 32' 44".
5.o — V. Filippi, con Chevrolet, a las 6 h. 48' 04".
6.o — A. Scurzi ,con Ansaldo, a las 7 h. 18' 54" 3|5.
7.o — A. Requino, con Whippet, a las 7 h. 23" 1|5
8.o — Julio Camarero, con Whippet, a las 7 h. 32' 18".
9.o — A. Gerli, con Rugby, a las 7 h. 36' 38".
10 — Mario ergantí, con O. M., a las 7 h. 56' 03" 3|5.
11. — Atilio Noyer, con Rugby 4, a las 8 h. 04' 50" 4|5.
12. — Fraga Lahora, con Franklin, a las 8 h. 24' 38".
13—Jorge Cáceres, con Willys Knight, a las 8 h. 29' 35" 4|5.
14. — F. Martínez, con Overland, a las 8 h. 33' 02".
15. — Pablo Fanbrini, con Chevrolet, a las 8 h. 46' 44" 1|5
16. — Carlos Zorzoli, con Chrysler, a las 8 h. 46' 30".
17. — Marchese, con Chrysler, a las 8 h. 40' 26" 4|5.
18. — P Furio, con Overland, a las 9 h. 36' 40".
19. — Jorge Coen, con Overland, a las 9 h. 37' 53".

Pasó por Maipú—

El paso por Maipú de algunos corredores se registró a las siguientes hora:

Filipi, a las 9 y 15; Cejas, a las 8 y 20 Alvarez a las 8 y 10; Raquino, a las 9 y 33; Camarero, a las 9 y 43; Perla, a las 8 y 28 y Agostini, a las 8 y 12.

Por Dolirse pasaron: Cejas,a las 9 y 33; Alvarez, a las 9 y 20 y Pelanava, a las 9 y 30 y Agostini, a las 9 y 12.

Agostini sigue la serie

Otro triunfo más se acaba de anotar el popular volante de los Rugby, Hermenegildo Agostini.

El hecho es ya demostrativo de las excelentes cualidades de este volante excepcional, cuya especialidad son las carreras standard.

No recordamos que haya intervenido en una prueba de esta naturaleza y perdido. Revela ello, que Agostini es un volante sereno y de grandes condiciones, que unidos a la excelencia del material empleado en los Rugby que los hace uno de los mejores coches de serie, sus victorias tienen que producirse indefectiblemente.

Su victoria en la carrera de hoy es tanto más meritoria por cuanto ha marcado un promedio de tiempo excelente y sobre todo realizado con regularidad. El tiempo empleado en la ida ha sido casi igualado en el regreso, lo que revela que el Rugby ha marchado a un mismo promedio de velocidad durante los dos días.

Apenas terminada la carrera, cubierto aun por el polvo del camino y la grasa del motor, entrevistamos a Agostini.

El popular volante agradece a CRITICA los conceptos que ha tenido para con él en diversas oportunidades, y luego nos explica, que si el tiempo marcado en esta etapa ha podido ser igual a la de la etapa anterior, se debe a la niebla que hacía esta mañana y que obligaba a marchar con cierta precaución, al viento en contra y también al hecho de haber pinchado dos gomas.

Agostini se muestra satisfecho del comportamiento de su Rugby así como de la organización, manifestándonos que los caminos los han encontrado en mejor estado que en la anterior carrera.

Termina Agostini pidiéndonos hagamos presente su agradecimiento a Ricardo Navarro, su acompañante, que le ha sido de gran utilidad y un buen amigo.

Agostini ha vuelto a vencer como bueno en



la carrera de hoy. Su comportamiento es por demás admirable. Aquí lo vemos rodeado por su familia momentos después de haber terminado la carrera

POSICION FINAL POR TIEMPO

CORREDOR	1.a ETAPA	2.a ETAPA	TOTAL
1.o—C. Zorzoli con Chrysler	5 h. 27'54"	5 h. 32'09" 4|5	11 h. 02'03" 4|5
2.o—H. Agostini con Brugby	5 h. 10'21" 2|5	5 h. 59'17" 3|5	11 h. 09'39"
3.o—M. Marchese con Chrysler	5 h. 31'00"	5 h. 56'21" 1|5	11 h. 27'51" 1|5
4.o—A. Perla Nava con Ch. y W.	5 h. 26'18"	6 h. 11'28" 3|5	11 h. 37'46" 3|5
5.o—A. Gerli con Rugby	5 h. 50'12"	5 h. 56'35"	11 h. 46'47"
6.o—Fraga Lahore con Franklin	5 h. 52'12"	5 h. 59'00"	11 h. 51'12"
7.o—Jorge Cáceres con W. Knight	6 h. 23'09"	5 h. 40'46" 3|5	12 h. 02'55" 3|5
8.o—E. Cejas con Crevrolet	5 h. 41'14"	6 h. 28'30" 4|5	12 h 02'55" 3|5
9.o—M. Verganti con O. M.	6 h. 01'17"	6 h. 33'27" 3|5	12 h. 31'44" 3|5
10.—A Noyer con Rugby 4	6 h. 54'04"	6 h. 05'46" 1|5	12 h. 31'44" 3|5
11.—A. Requino con Whippet	6 h. 46'34"	6 h. 48'24" 2|5	13 h. 34'58" 2|5
12.—J. Camarero con Whippet	6 h. 55'22"	6 h. 42'49" 4|5	13 h. 44'11" 4|5
13 —A. Alvárez con Ballet	6 h. 01'17"	6 h. 33'27" 2|5	14 h. 06'52" 3|5

POSICION POR CATEGORIA

Primera categoría

1 H. Agostini con Rugby 4 con 11 h. 09'39".
2 A. Perla Nava con Chenard y Walcker con 11 h. 37'46" 3|5.
3 E. Cejas con Chevrolet con 12'19'44" 4|5.
4 Atilio Noyer con Rugby 4 con 12 h. 59'50" 1|5.
5 Requino con Whippet con 13.34'58" 2|5.
6 J. Camarero con Whippet con 13 h. 34'58" 2|5.
7 A. Alvárez con Ballot con 14 h. 06'32" 3|5.

Segunda categoría

1 A. Gerli con Rugby 6 con 11 h. 46'47".
2 Fraga Lahore con Franklin en 11 h. 51'12"
3 Jorge Caceres con W. Knights con 12 h. 02'55" 3|5.
4.F. Martinez con Overland con 13 h. 08'28".

Tercera categoría

1 C. Zorzoli con Chrysler con 11 h. 02'03" 4|5.
2 M. Marchese con Chrysler con 11 h. 27'51" 1|5.

Perla Nava se queda sin nafta—

El corredor Perla Nava con su Chenard y Walcker, venía desarrollando una brillante carrera y ocupando el segundo puesto, cuando poco después del control de Chascomús, quedóse sin nafta. Hubo de perder media hora en conseguir la necesaria para continuar el viaje, tiempo que le hizo perder su chance para el primer y segundo puesto.

Pero no importa, tanto Perla Nava como Xhenard y Walcker han demostrado sus condiciones y cualidades.

Aspectos de Florencio Varela—

El aspecto que presentaba Florencio Varela, con motivo de la llegada de la carrera stander era por demás pintoresco Numerosos aficionados se habían largado hasta este pueblo del sud ávidos de ver el último esfuerzo de los competidores para asegurarse un puesto destacado.

Cuando pocos minutos después de las doce se vió en lontananza una polvareda, se tuvo la seguridad de que llegaba el primer coche. En efecto, a las 12 y 10 cruzaba la meta Agostini, el audaz e intrépido volante de los Rugby, quien cumplía una vez más otra brillante hazaña, venciendo en una de las más importantes carreras de autos.

Hubo una espera de veinte minutos y luego llegó Cejas, con su Chevrolet, clasificándose así segundo en la etapa. Lo mismo que Agostini, Cejas fué llevado en andas por sus admiradores.

A las 12.44 llegó Perla Nava, que poco después de Chascomús, perdió tiempo a causa de habérsele agotado la nafta. Sin embargo logró clasificarse tercero demostrando la bondad del coche Chenard y Walcker.

Hubo luego una espera más larga. Cerca de cuarenta minutos estuvo el público con la vista fija en la carretera hasta que, a las 13.33 llegó Gerli, quien se adjudicaba así la segunda categoría. Gerli lo mismo que Agostini, tripulaban coche Rugby.

El Chanard y Walcker se portó—

Ha llamado la atención, la buena performance establecida por el único coche Chenard y Walcker, que participó de esta carrera.

En ambas etapas el Chenard y Walcker, ha tenido una figuración destacada y a no ser el percance que le ocurrió a su piloto en la etapa final, quizás su colocación final hubiera sido de más figuración.

Hay que comprender, pues que el Chenard y Walcker, se ha portado

Los Rugby siguen en punta

La mejor alabanza que se puede hacer a la calidad de los autos Rugby, es decir que vencen en la mayoría de las carreras standard en que intervienen. Este solo hecho es la mejor garantía que puede presentar la popular marca para justificar la buena construcción de sus coches.

Hoy los Rugby han triunfado en dos categorías. En la primera con Hermenegi d'Agostini, quien también se clasificó ganador absoluto de la prueba, y después con Merli en la segunda categoría.

Tanto los Rugby 4, como los 6 han vuelto a evidenciar en esta carrera que no en balde el público los distingue y los compra.

Otra de las gratas sorpresas que ha deparado la carrera Standard es el excelente comportamiento de los Chevrolet en una carrera de tanta severidad.

El triunfo de Chrysler es significativo

Carlos Zorzoli con su Chrysler ha vuelto a repetir la hazaña de Nasi de vencer en la gran carrera standard. Su actuación ha sido por demás brillante y para la conocida marca norteamericana el resultado no puede ser más halagador. Zorzoli y el Chrysler han establecido una verdadera proeza que cuanto más se analice, más se comprueba la bondad de que ha hecho alarde la máquina y la inteligencia con que el coche ha sido conducido.

El Chrysler que había vencido en la anterior Standard, por intermedio de Nasi, ha vuelto a triunfar en esta nueva carrera y en igual forma que en la anterior, estableciendo un buen promedio de tiempo.

La llegada a Florencio Varela

La llegada a Florencio Varela de los coches se registró a las siguientes horas:

1.—H. Agostini con Rugby 4, a las 12 h. 10'35".
2.—E. Cejas con Chevrolet a las 12 h. 38'30" 4|5.
3.—A. Perla Nava con Chenard y Walcker a las 12 h. 44'12" 3|5.
4.—A. Gerli con Ruby 6, a las 13 h. 33'13".
5.—Atilio Noyer con Rugby 4, a las 14 h. 10'37".
6.—A. Requino con Whippet a las 14 h. 11'24" 3|5.
7.—J. Camarero con Whippet a las 14 h. 15'07" 4|5.
8.—Jorge Cáceres con Willis Knight a las 14 h. 19'22" 2|5.
9.—Carlos Zorzoli con Chrysler a las 14 h. 20'39" 4|5.
10.—A. Fraga Lahore con Franklin a las 14 h. 23'38".
11.—F. Alvarez con Ballot a las 14 h. 27'18" 3|5.
12.—Mario Verganri con O. M. a las 14 h. 29'31" 1|5.
13.—M. Marohese con Chrysler a las 14 h. 46'21" 1|5.
14. — F. Martínez, con Overland, a las 15 h. 12' 4" 1|5.
15. — E. Fambrini, con Chevrolet, a las 15 h. 15' 43" 1|5.

Los Chrysler ganan la tercera

Estos coches, livianos, se han impuesto una vez más y el segundo puesto conquistado por Cejas en brillante forma, a pocos minutos del ganador es la mejor justificación de la buena construcción que la General Motors da a sus productos.

Tres Chrysler corrieron la tercera categoría, y puede decirse que a poco de la carrera quedaron sin contrarios. Abandonó Gallino y en cuanto a Blanco, con un coche demasiado viejo, no podía pretender una mayor figuración.

Los Chrysler han vuelto pues a repetir su actuación de la vez pasada, venciendo holgadamente en la tercera categoría.

La brillante carrera de Gerli

Antonio Gerli, el brillante corredor motociclista, ha tenido una actuación por demás destacada en la carrera de autos finalizada hoy.

Ganador de la segunda categoría y clasificado tercero en los tiempos totales, ha realizado una carrera cuyo principal mérito radica en la regularidad con que se ha desempeñado su Rugby 6.

5 horas 50 minutos y 12 segundos empleó en el viaje de ida y 5 horas 56 minutos y 35 segundos en el regreso. Como se vé, la regularidad es asombrosa y revela una buena muñeca en Gerli y un buen motor en el Rugby 6.

De Pinedo Llegó a Manaos

(Associated Press)

MANAOS, 20. — De Pinedo llegó a las 17.30

Acuatizó a las 17.32—

(Agencia Austral)

MANAOS, 20. — De Pinedo después de realizar bonitas evoluciones sobre la ciudad, acuatizó, a las 17.32.

La Multitud Indignada Intentó Linchar al Inspector Criminal que Asesinó a un GUARDA

En Montevideo el público secundó la acción de los compañeros del extinto que libraron batalla durante una hora y media, habiéndose herido hasta los periodistas

HAY 64 DETENIDOS ENTRE ELLOS GUARDAS, MOTORMEN, GUARDAFRENOS, MECANICOS Y VARIOS PASAJEROS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — Acaba de producirse un sangriento tumulto en la Estación de Tranvías Agraciada, perteneciente a la empresa La Trasatlántica.

El inspector Oscar Secón,, uruguayo, casado, de 35 años, ascendió al tranvía y trabóse en discusión con el guarda Oscar Clouzet, casado, uruguayo, de 28 años El inspector habíale ordenado que entregara el servicio en la estación, debido a una leve infracción que aquél consideraba no haber cometido

El tranvía repleto de pasajeros se detuvo. Descendieron el inspector y el guarda reanudando la violentísima discusión. El inspector extrajo su revólver y descerrajó un balazo al guarda, destrozándole la masa encefálica.

Se detuvieron todos los tranvías. El público y los empleados de la empresa se abalanzaron sobre el matador, quien emprendió precipitada huída hacia la oficina de la estación, en el momento en que salían de la misma alrededor de 40 empleados.

El personal tranviario quería linchar al inspector, quien se refugió en la casilla de control. Se organizó un ataque y una verdadera lluvia de piedras cayó sobre las instalaciones de la estación, destrozando todos los vidrios.

La multitud enfurecida se replegó estratégicamente ocupando todos los balcones de las casas vecinas y apedreando desde allí la estación y la casilla de control. Numerosos agentes de policía seccional, impotentes para luchar contra la avalancha se replegaron sable en mano para proteger al asesino, quien ya era sacado de la casilla por empleados de la empresa. Desesperado por los golpes que recibía, logró escapar y refugiarse en una peluquería ubicada frente a la estación de donde fué nuevamente sacado y agredido. Destrozáronle las ropas y le golpearon el rostro, le ensangrentaron el pecho y la espalda. La policía reforzada trató nuevament de salvar al matador, iniciando un recio ataque contra la multitud. Esta volvió a repeler la acción colocándose nuevamente en la ofensiva. Varios agentes resultaron contusos y lesionados.

Los cronistas de diarios se vieron expuestos al ciego furor del público. Resultó herido de una pedrada un repórter, y otros dos, lesionados. El tumulto duró hora y media terminando recién cuando intervinieron cien coraceros de la guardia republicana.

Hay 18 guardas detenidos, 7 guardafrenos, 12 motormen y 9 mecánicos.

La víctima Oscar Clouset, era padre de 4 criaturas de 4, 6, 8 y 11 años, quienes con la madre en estado de gravidez se habían arrojado sobre el cadáver.

La multitud, en manifestación, exige la muerte del asesino—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20. — El tráfico tranviario en la calle Agraciada y líneas adyacentes aún permanece interrumpido, debido a que la multitud aglomerada se dirige en manifestación en seguimiento del asesino, hasta el local de la comisaría. Durante la marcha los más exaltados pedían la muerte del criminal, esgrimiendo revólveres y fierros Hay 18 personas detenidas por exhibir armas.

Considérase que si el tumulto se hubiera producido en la estación "Goo" hubiera adquirido proporciones realmente impresionantes.

El almacenero Galván



causante de la catástrofe de Flores, de que damos una amplia nota en otro lugar de este diario

Otra víctima hallada



a último momento: la señorita Livia Cambiano, muerta en la catástrofe de hoy, hija de Doña Felicitas, también fallecida

El raid de natación de los aficionados Livi y Arcos estuvo a punto de producir una catástrofe

El cruce a nado del Río de La Plata que debieron intentar ayer los aficionados Cayetano Livi y Santiago Arcos, estuvo a punto de producir una catástrofe.

Momentos después de ser largados ambos nadadores del muelle de Colonia, perdiéronse a la altura del Farallón, debido a la falta de dirección, permaneciendo a merced del temporal en pleno río, hasta que después de 9 horas fueron salvados por un buque sueco.

En nuestra 6.a edición publicaremos una amplia nota de este desgraciado raid.

Llegaron a Natal los aviadores norteamericanos

(Associated Press)

NATAL, 20. — Llegaron a ésta los aviadores norteamericanos, a las 4 y 25.

Durante el baile de anoche en el teatro Coliseo, las parejas posaron



un instante para CRITICA. He aquí algunos de los concurrentes ataviados con un gusto exquisito

Don Pizarro y Certificada Ganaron las Pruebas Clásicas

En las Carreras de Productos Salieron Airosos Rali Malá y Garabato

La reunión de esta tarde en Palermo

Una temperatura soportable, al menos a la sombra, propició la reunión hípica celebrada esta tarde en Palermo.

El programa ofrecido no carecía de atractivos, no sólo por lo que se refiere a las pruebas clásicas que fueron los premios General Lavalle y Mariano Moreno, sinó también por las carreras ordinarias, aunque la mayoría de éstas se vieron pobres de competidores, debido a que muchos de los animales inscriptos habían participado de la reunión de ayer.

Avenencia obtuvo al fin su primera victoria—

Al fin salió de perdedora la pensionista de Daniel Cardoso, Avenencia, que debido a la suspensión impuesta ayer al que debió ser su piloto Jacinto Sola, fué dirigida por el jockey Pedro Costa.

Las cinco yeguas inscriptas en la carrera en que realizó la hazaña, tomaron parte en su disputa, mereciendo ella los honores del favoritismo.

No pudo responder mejor a esa confianza, pues desde que se alzaron las cintas, tomó la dirección del lote y fueron vanos los esfuerzos de sus perseguidoras para darle alcance.

En un principio la siguieron Fontanela, La Soleá y Nunú, en el orden que quedan citadas y al final atacó Nunú para terminar 2.a a 3|4 de cuerpo de la ganadora.

Tercera quedó Fontanela y cuarta Manganeta, que hizo su debut.

PRIMERA CARRERA
Premio Charro
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 AVENENCIA 55 kilos por Bruce Lowe y Amaryllis, del stud León, (cuidador Daniel Cardoso), P. Costa	20572	7894
2 Nunú 55, I. Leguisamo	8902	3009
3 Fontanela 55 E. A. Guzmán	4182	1479
4 Manganeta 55, U. Acosta	3873	2313
0 La Soleá 55, M. Cavillón	961	424
	38430	15019

Corrieron todas.
Dividendo: de la 1.a, $ 3.35 y 2.35; de la 2.a, 2.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Manganeta	$ 18.55
Fontanela	" 16.55
La Soleá	" 76.80
Nunú	" 7.75

Rali Malá ganó con entera facilidad la carrera de potrancas perdedoras

Mejorando sus dos recomendables performances anteriores, Rali Malá, la hija de Moloch y Rosse, del stud Las Lomitas, venció a sus enemigas en la segunda prueba del programa, con entera facilidad.

Cubrió los 1000 metros de la carrera en 59", precediendo por 1 y 1|2 cuerpos de ventaja a la debutante La Liebre, detrás de quien llegaron Millalebrún y Curra, también inéditas hasta hoy.

Desde que se dió la señal de partida, Rali Malá salió al frente del pelotón y así se mantuvo hasta cruzar el disco de sentencia.

En un principio fueron sus más vecinas perseguidoras Curra, Carolina, Millalebrún y La Liebre quien frente al paddock amagó un ataque que le valió el segundo premio.

SEGUNDA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 RALI MALA 54 kilos, por Moloch y Rosse, del stud Lomitas, (cuidador Luis Saccone), J. Canal	22495	16580
2 La Liebre 54, P. Costa	3342	2015
3 Millalebrún 54, E. Ruiz	27634	11357
4 Curra 54, S. Pintado	3282	2063
0 Aristarca 54, E. Orduna	305	233
0 Maja Mía 54, R. Pelletier	5993	3501
0 Spur 54, I. Leguisamo	2713	2298
0 Libéllule 54, R. Montivero	1092	804
0 Carolina 54, U. Acosta	1808	1280
	68684	40131

No corrieron: Tabí, Galia, Beleatrix, Claque, Copetona y Mecha Talero.
Dividendo: del 1.o, $ 5.50 y 2.25; del 2.o, 4.05; del 3.o, 2.35.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Curra	$ 37.65
Aristarca	" 405.25
Maja Mía	" 20.60
Spur	" 45.55
Millalleivún	" 4.45
Libéllule	" 113.20
Carolina	" 68.35
La Liebre	" 37.—

Garabato ganó por tres cuerpos la prueba de potrillos perdedores

Cuatro potrillos de los cuales sólo Garabato, era conocido ya del público, disputaron el premio Macón, carrera de 1000 metros reservada para potrillos perdedores.

El favorito de la opinión fué Garabato, quien no obstante ser ésta la tercera carrera que disputaba dentro del breve espacio de ocho días, se impuso con toda holgura, cruzando el disco con tres cuerpos de ventaja sobre su inmediato perseguidor, señalando 1 minuto clavado para cubrir la distancia.

Bastó que se levantaran las cintas para que el hijo de Picacero, del stud Cubes se adueñara del puesto de honor, siendo inútiles los esfuerzos de sus perseguidores para darle alcance.

Al principio fué Ases y... quien lo corrió de más cerca pero, al final éste cedió el segundo puesto a Canallesco, un hijo de Pulgarín, que debe ser un ganador en puerta.

TERCERA CARRERA
Premio Macón
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 GARABATO 54 kilos, por Picacero y La Glorieuse, del stud Cubes, (cuidador Fruct P. País), I. Leguisamo	28591	—
2 Canallesco 54, E. Orduna	11339	—
3 Ases y... 54, J. Vecino	2610	—
4 Orro 54, R. Rodríguez	2721	—
	45264	—

No corrieron: Romeral, Cargoso y Montoro.
Dividendo: del 1.o, $ 2.85.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Canallesco	$ 7.20
Orro	" 29.95
Ases y...	" 31.20

Billet Doux se impuso a Admiral Reives por 3|4 cuerpo y en 1'43" para los 1700 metros

Lord Byrón, cuya presentación era dudosa, concurrió a disputar el premio Rondador, restándole así a Edictor la monta de Ramón Pelletier, que tuvo que dirigir a aquél.

Edictor tuvo por jinete a Pascual Cuchinelli y quizá porque extrañó el cambio de mano, no alcanzó mejor clasificación que el cuarto puesto, detrás de Billet Doux, Admiral Reives y Step Lively que lo precedieron en ese orden.

No costó gran trabajo al starter dar la señal de partida, hecho lo cual se destacó al frente del pelotón Blackguard, seguido por Step Lively, Millacán, Edictor, Billet Doux y Mazorquero, desde los puestos sucesivos.

Al desembocar la recta final, Admiral Reives y Step Lively pasaron al frente trabándose en lucha, pero cuando ya dominaba el hijo de Ad. Reives, surgió Billet Doux para adjudicarse el triunfo por 3|4 de cuerpo, señalando 1'43" para cubrir los 1700 metros de la carrera.

Tercero fué Step Lively; cuarto Edictor.

CUARTA CARRERA
Premio Rondador
Distancia 1700 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

1 BILLET DOUX 53 kilos, por Oquendo y Armance, del stud Amistad, (cuidador Anton. Rassio), E. Orduna	17929	8136
2 Ad. Reives 55, E. Ruiz	5206	3141
3 Step Lively 55, M. Cavillón	6156	3763
4 Edictor 53, P. Cuchinelli	20535	9773
0 Eleazar 53, I. Leguisamo	12546	6221
0 Lord Byrón 53, R. Pelletier	8654	4592
0 Contento 53, M. di Biasse	11821	7707
0 Mazorquero 53, J. Vecino	4856	2664
0 El Pintao 53, A. Lhuiller	239	226
0 Blackguard 50, U. Acosta	1783	941
0 Millacán 53, J. Canal	4044	2615
	93770	49774

No corrieron: Luxemburgo, Machaquito y Lucio.
Dividendo: del 1.o, $ 9.40 y 4.45; del 2.o, 8.30; del 3.o, 7.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'43".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Admiral Reives	$ 32.40
Step Lively	" 27.45
Eleazar	" 13.45
Lord Byrón	" 19.50
Contento	" 14.25
Mazorquero	" 34.75
El Pintao	" 706.20
Edictor	" 8.20
Blackguard	" 94.65
Millacán	" 41.75

QUINTA CARRERA
Premio General Lavalle
Distancia 1100 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1 DON PIZARRO 54 kilos, por Pipiolo y Mabel, del stud Los Rosales, (cuidador R. E. Rodríguez), M. Lema	44225	—
2 Montero 54, I. Leguisamo	11956	—
3 Mayor 54, E. Lema	3183	—
4 Socarrón 54, E. Ruiz	11863	—
	71226	—

No corrieron: Prinaldo y Garabato.
Dividendo: del 1.o, $ 2.90.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Socarrón	$ 10.80
Mayor	" 40.30
Montoro	" 10.70

SEXTA CARRERA
Premio Mariano Moreno
Distancia 1100 metros
Premio: $ 10.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a

1 CERTIFICADA 52 kilos, por Picacero y Estampilla, del stud Julio P. Huergo), (cuidador N. Berazategui), I. Leguisamo	18048	—
2 Mme. Marie 55, P. Cuchinelli	29922	—
3 Donna 52, R. Pelletier	25850	—
	73820	—

No corrieron: Semíramis, Millalelvun, Rali Malá, Pie qui Chante y Libéllule.
Dividendo: del 1.o, $ 7.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mme. Marie	$ 4.45
Donna	" 5.15

Pechador se impuso fácilmente a Jazz Band en el handicap de la séptima

Cinco animales disputaron el premio Venganza, handicap sobre 1800 metros en el cual Jazz Band resultó el preferido de la opinión.

En segundo término se sostuvo a Pechador, el hijo de Pretal, que tuvo por piloto a Ireneo Leguisamo.

Jazz Band intentó, según lo hiciera en sus últimas presentaciones, cubrir la distancia de uno a otro extremo.

Lo persiguieron de más cerca, Envidiosa, El Cotufa y Pechador, quién, en los tramos finales atacó de firme para vencer a sus rivales y seguir de largo, cruzando el disco con 1 y 1|4 cuerpos sobre Jazz Band.

Tercero llegó El Cotufa y cuarta Envidiosa.

Los 1700 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 1'49".

SEPTIMA CARRERA
Premio Venganza
Distancia 1800 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 PECHADOR 51 kilos, por Pretal y S. Heather, del stud M. O. C., (cuidador R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	42601	12048
2 Jazz Band 57, P. Cuchinelli	46796	7458
3 El Cotufa 55, A. Vidal	31142	7701
4 Envidiosa 46, L. Calcagno	1275	677
0 Leader 53, M. Pérez	1739	674
	123553	28556

No corrieron: Copetín, Parlamento, Los Libres, Patrisle y Contento.
Dividendo: del 1.o, $ 5.20 y 2.50; del 2.o, 2.85.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'49".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Cotufa	$ 7.15
Jazz Band	" 4.75
Leader	" 127.90
Envidiosa	" 174.45

Curicó ganó fácilmente la carrera de fondo

Menos Edecán, todos los inscriptos en la carrera de 3000 metros con que se dió término a la reunión salieron a disputarse el triunfo.

Reunió, pues seis competidores la prueba del desquite, entre los cuales la opinión se decidió por Libertador.

Puestos a las órdenes del starter la señal de partida se dió en buen momento con Pif Paf al frente del lote y a su zaga, escalonados, Libertador, Trigal y Lunático.

No ofreció mayores alternativas la carrera hasta la mitad de la recta, donde Curicó y Libertador pasaron al frente a definir posiciones, imponiéndose el hijo de Dusty Miller y Cantarela, por 2 y 1|2 cuerpos en 3'12" 2|5 para cubrir los 3000 metros.

Tercero se clasificó Lunático y cuarto Saigón.

OCTAVA CARRERA
Premio Pethy
Distancia 3000 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 CURICO 56 kilos, por Dusty Miller y Cantarela, del stud La Susana, (cuidador Jenaro Larrosa), R. Pelletier	18583	4889
2 Libertador 55, J. Canal	48905	11650
3 Lunático 60, I. Leguisamo	32353	3846
4 Saigón 57, A. Vidal	2961	708
0 Trigal 58, M. Acosta	15543	3158
0 Pif Paf 45, M. Cavillón	5844	1960
	124183	30411

No corrió Edecán.
Dividendo: del 1.o, $ 12 y 4.20; del 2.o, 2.90.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3'12" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lunático	$ 6.90
Trigal	" 14.40
Saigón	" 75.50
Libertador	" 4.55
Pif Paf	" 38.25

LOS CLASICOS DE HOY

Premios General Lavalle y Mariano Moreno

Dos pruebas clásicas tenía entre sus números el programa ofrecido esta tarde en el hipódromo Argentino, pero ni las dos juntas proyectaban mayor interés al conjunto del espectáculo.

En ambas fué escaso el número de sus competidores y, para peor, tanto en una como en otra, la presencia de un animal de probada superioridad sobre sus enemigos hacía prever por anticipado el resultado respectivo.

EL PREMIO GENERAL LAVALLE

... no contó más que con cuatro concurrentes: Don Pizarro, Montero, Socarrón y Mayor.

Don Pizarro fué objeto de un favoritismo sin vacilaciones, en virtud de la excelente impresión que dejó su debut al vencer a Garabato en mientras algo más atrás, por el lado de la verja, seguían Don Pizarro y Montero.

Al llegar frente al paddock el favorito y Montero pasaron a la delantera, trabándose en lucha de la cual salió victorioso el pupilo del

Don Pizarro que obtuvo esta tarde una fácil



victoria en el clásico General Lavalle

forma impresionante cuando ya se podía descontar el triunfo de éste, y no pudo responder mejor de lo que lo hizo a la confianza de que fué merecedor.

Se inició la carrera con Socarrón al frente y a sus flancos Mayor, stud Los Rosales por 1 y 1|2 cuerpo.

El tercer puesto le cupo a Mayor y el último a Socarrón.

Esta nueva victoria de Don Pizarro confirma en él a uno de los buenos representantes que tendrá la última generación en las pistas.

EN EL PREMIO MARIANO MORENO

... triunfó Certificada, la hija de Picacero y Estampilla, que no llevó más contrarios que Madame Marie y Donna.

Madame Marie, que venía a esta prueba después de ganar las dos únicas que disputó, mereció los honores del favoritismo, de un favoritismo relativo no más pues Certificada y Donna contaron también con numerosos y entusiastas partidarios.

Dada la señal de partida, Donna se adelantó a sus rivales, colocándose segunda Madame Marie y detrás de ella a corta distancia Certificada.

A la altura del paddock las tres potrancas se pusieron en una misma línea y tras unos instantes de lucha se vió dominar a Certificada, quien logró 3|4 de cuerpo sobre Madame Marie al cruzar el disco.

Era la de hoy una prueba severa para la hija de Saint Wolf y Manda, del stud Círculo de Armas, pues no se conceden en vano tres kilos de ventaja entre animales jóvenes, y prueba de ello lo ofrece el desquite que se tomó Certificada, quien, como se recordará, fué la vencida más próxima de Madame Marie cuando ambas iniciaron su campaña a peso igual.

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros

1 PREFERIDA 53 kilos, O. Claverie	1070	329
2 Kiosko 55, A. Gómez	236	119
3 Rodano 55, A. Chicharro	144	106
4 Gay Asient 55, A. Torres	513	260
0 Wu-li-chang 55, L. Pujol	54	31
Total:	2017	845

No corrieron: Distinguido y Golden Sand.
Dividendo del 1o., $ 3.35 y 2.90; del 2o., 4.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'56".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 AGIL 54 kilos, J. Ledesma	1202	643
2 Alfarero 54, C. Claverie	1100	304
3 Stargazer 54, J. Garrido	670	338
4 Progresista 54, E. Medina	134	81
0 El Patrón 54, P. L. Grigera	343	146
0 Comadreja 52, A. Torres	203	125
Total:	3652	1636

Dividendo del 1o., $ 5.45 y 2.80; del 2o., 3.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 FARSANTE 53 kilos A. Torres	2238	701
2 Liceo 56, J. Ledesma	462	299
3 Shout 56, P. L. Grigera	365	203
4 Sunshine 53, A. Irugaray	26	18
0 Oloroso 53, A. Gómez	417	226
Total:	3508	1446

No corrieron: Litoral y Agresor.
Dividendo del 1o., $ 2.86 y 2.40; del 2o., 3.—
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1'89" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 MUGUET 55 kilos, J. Ledesma	1639	972
2 Hila 53, A. Torres	1201	401
3 Mi Orbit 55, P. L. Grigera	234	95
4 Benítez 55, E. Medina	117	96
0 Repiqueteo 55, C. Claverie	104	56
0 Reclario 55, H. Mansilla	225	136
0 Manistone 55, R. Martín	576	461
0 Rasete 53, A. E. Irugaray	966	502
Total:	5063	2791

No corrieron: Buey Corneta y Preferida.
Dividendo del 1o., $ 5.55 y 2.65; del 2o., 3.60; del 3o., 8.85.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo 1'19".

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 CATALPA 47 kilos, R. Martín	3069	972
2 Mandinga 65, H. Castro	299	53
3 Venablo 60, J. Garrido	105	63
4 Nene Loco 45, A. Medina	538	212
0 Mazagrán 44, A. Irugaray	807	445
Total:	4818	1845

No corrieron: Alfeo, Serio, Rebus, Picarón y Funcionario.
Dividendo del 1o., $ 3.80 y 2.55; del 2o., 5.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'20".

SEXTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 BEAUTIFUL 45 ks., A. E. Irugaray	1218	349
1 PICARON 46 kilos A. Chicharro	690	363
3 Alfeo 61, A. E. Medina	746	314
4 Rebus 50, E. Santana	856	313
0 San Fernando 54, J. Lagomarsino	66	46
0 Es decente 49, R. Martín	1533	747
Total:	5109	2132

No corrieron: Mickie, Sirio, Pimpón y Quickflyer.
Dividendo de Beautiful $ 4.20 y 5.40; de Picarón $ 5.85 y 5.30.
Ganada por puesta, el 3o. a 1|2 cabeza.
Tiempo 1'19".

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2.000 metros

1 CEFIRO 46 kilos A. E. Milanesi	330	126
2 Revoltosa 48, A. Irugaray (con Azote)	1589	702
3 Radiosa 57, A. Torres	1493	628
4 Litoral 43, E. Santana	386	145
0 Azote 57, A. E. Medina (con Revoltoso)		
0 Cavour 55, C. Claverie	808	324
0 Terremoto 54, J. Ledesma	543	292
0 Pimpón 48, R. Martín	1016	460
Total:	6163	2577

Dividendo del 1o., $ 33.60 y 13.80; del 2o., 4.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 2'5".

SALIERON DE PERDEDORES

Rali Malá (2 años)			*Garabato (2 años)*		
ROSSE	Diamond Jubilee	Saint Simón	PICACERO	Bridge of Canny	Love Wisely
		Perdita II			Santa Brígida
	Melilla	Neápolis		Pícara	Neápolis
		Morena			Picardía
MOLOCH	Saint Wolf	Saint Frusquin	LA GLORIEUSE	Old Man	Orbit
		Wolf's Cry			Moissonneuse
	Walburge	Perth		Aphrodite	Jardy
		Wisna			C'Zarina ex Victoria

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1.000 metros

1 GAVOTA 53 kilos, M. Martín	730	218
2 Yacaré II, 56	435	114
3 Venenoso, 53	750	205
4 La Propia, 49	308	127
0 Treta, 56	101	24
0 Le Solitaire, 51	80	17
Total:	2404	705

No corrieron: Frisette, Mendocino, Boxer, San Sebastián, Reflejo y Maceo.
Dividendo del 1o., $ 5.50 y 3.10; del 2o., 4.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo 1' 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1.200 metros

1 MALON 56 kilos, J. Iberra	1405	379
2 Bellaco, 56	1126	295
3 Picotín, 56	858	221
4 Quo Vadis?, 56	58	29
0 Clo Cló, 56	142	55
0 Tapicería, 54	251	110
0 Electra, 54	72	36
Total:	3912	1125

No corrieron: Tigrelcón, Gaucho Porteño, Charmanolo, Olleros, Mussolini, Pobre Gato, Asistente y Alabanza.
Dividendo del 1o., $ 4.60 y 2.70; del 2o., 2.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'14" 2|5.

TERCERA CARREA
Distancia 1.300 metros

1 FLORETHA 54 kilos, T. Meyer	1332	340
2 Mirador II, 56	188	61
3 Mecha Rubia, 54	1427	272
4 Artillero, 56	106	45
0 Baturro II, 56	212	99
0 Tostadera, 54	76	34
0 Kikita, 54	998	218
Total:	3839	1060

No corrieron: Dejarlo Solo, Derviche, Chiquito, Farfadet, Negrete, El Entrerriano, Beti Bat, San Vito y Alabanza.
Dividendo del 1o., $ 4.80 y 3.40; del 2o., 10.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'22".

CUARTA CARRERA
Distancia 1.800 metros.

1 TITA 55 kilos, J. Lapistay	76	29
2 El Bombita, 57	1291	328
3 Cubanito, 57	1884	592
4 Alarcón, 57	205	75
0 Jorgín, 57	69	42
0 Valentina, 55	355	223
0 A duras penas, 55	14	10
0 Fresia, 55	211	87
Total:	4105	1186

No corrieron: Silbato, Diávolo, Quetzal, Serpil, Mato, Laurel, El Obrero y Permiso.
Dividendo del 1o., $ 90.70 y 7.60; del 2o., 2.50; del 3o., 2.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'55".

QUINTA CARRERA
Distancia 1.300 metros

1 RUGBY 48 kilos, F. Delentres	267	90
2 Zurkow, 50	1025	259
3 Eclat, 49	1323	235
4 Calibar, 51	1353	261
0 Hazañoso, 48	249	124
0 Ranquilón, 48	775	143
0 Olaviaga, 48	127	23
Total:	5122	1160

No corrieron: Ranquelero, Juvia, Comandante, Impromptu, Pífano y San Tito.
Dividendo del 1o., $ 32.20 y 8.90; del 2o., 4.40.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'29".

SEXTA CARRERA
Distancia 1.200 metros

1 LA TINTA 57 kilos, J. Iberra	1904	313
2 Chinda, 57	587	192
3 Malcreída, 54	93	87
4 Medida, 57	127	48
0 Quilla, 57	744	116
0 Exploradora, 57	715	176
0 Mascarilla, 54	171	61
Total:	4340	943

No corrieron: Augurio, Provincianita, Ninón, Hechizo y Botaflores.
Dividendo del 1o., $ 3.80 y 2.90; del 2o., 3.40.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'14".

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1.800 metros

1 ARGENTINITO 57 kilos, F. Delentres	554	116
2 Perdicán 48	1349	227
3 Limbo, 51	589	116
4 Taylor, 54	1507	231
0 Mephisto, 54	231	52
0 El Malambo, 51	808	204
0 Tongowod, 51	541	141
Total:	5529	1087

No corrieron: Magnífico, Difícil, Mercante, Tirano, Cartaginés, Destur, Pardón, Rapier y Cyclax.
Dividendo del 1o., $ 16.70 y 6.90; del 2o., 4.56.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'53" 3|5.

Extravió una libreta y una cédula de identidad

José Altamira, un modesto empleado, extravió una cédula de identidad y una libreta de apuntes cosas ambas que le son indispensables.

Ruega a quien haya encontrado dicho extravío, que lo devuelva a esta redacción o a la calle Luis Sáenz Peña 678, favor que agradecerá.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 VOLUNTARIA 55 kilos, G. Ponciolo	428	173
2 Alma Rubens 55, A. Pérez	235	113
3 Charel, 51	133	59
4 Smileless, 51	412	185
0 Evasiva, 55	187	98
0 Retrechera, 55	370	168
Total:	1765	796

Dividendo del 1o., $ 7.15 y 4.35; del 2o., 5.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'13" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1.600 metros

1 MOMO 57 kilos, P. C. Moreno	1284	393
2 Leyría 51, O. Ruiz	213	161
3 Bovary 48, J. Batista	638	400
4 Reina Mora, 52	268	390
0 Pitanguero, 57	70	54
0 Chester, 50	423	201
0 Brigante, 48	76	81
0 Zozobra, 49	119	92
0 Hue, 45	72	73
Total:	3163	1755

No corrieron: Artois Zampper, Guay!, Peladito y Mozart.
Dividendo del 1o., $ 4.30 y 2.95; del 2o., 4.35; del 3o., 2.95.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'37".

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 EL PRINCIPE 54 kilos, A. Batista	913	519
2 Piccina 52, P. Moreno	1299	464
3 Don Tito 54, A. García	130	87
4 Cabaret, 54	591	268
0 Morelos, 54	90	55
0 Rue de la Paix, 54	579	239
0 Glass, 54	37	30
0 Don Floro, 54	84	61
Total:	3741	1723

No corrió: Dancing Doll.
Dividendo del 1o., $ 7.— y 2.55; del 2o., 2.60; del 3o., 5.30.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1' 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 2300 metros

1 CONTRATIEMPO 48 kilos, J. Batista	1948	666
2 Miraflor 44, B. Monteyro	377	170
3 Palermo, 48	1712	504
4 Segundito, 47	578	244
0 Lady Rose, 51	421	154
Total:	5086	1738

No corrieron: Sucesor y Lucky Boy.
Dividendo del 1o., $ 4.40 y 3.—; del 2o., 5.95.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 2'26" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1.100 metros

1 DANCING DOLL 52 kilos, O. Ruiz	765	346
2 Troyana 52, J. R. Montero	1521	628
3 Centolla, 52	1346	368
4 Monedilla, 52	612	304
0 Biscuit Blonde, 52	151	76
0 Silver, 52	69	43
0 Zareda, 52	261	103
Total:	5015	1864

No corrieron: Piccina, Reclusa, Capacaida y Purrete.
Dividendo del 1o., $ 16.60 y 5.85; del 2o., 3.05.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'5" 3|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 1.500 metros

1 GUAY 54 ks., M. Alcaide	505	290
2 Petit Gris 54, J. Batista	258	181
3 Shimmy 54, E. A. Díaz	977	438
4 La Payada, 51	200	74
0 Alá, 54	497	387
0 Warloock, 54	645	284
0 Artois, 49	134	93
0 El Corso, 51	44	36
0 Malicioso 54	885	520
0 Zampper, 54	198	173
0 Matunguito, 54 (con Zampper)		
0 Steamer, 54	714	351
0 Stinnes 54	71	41
0 Mentolina, 51	68	53
Total:	5701	3009

No corrieron: El Mentao, Leyría, Zapatera, Zozobra y Ivanoska.
Dividendo del 1o., $ 14.65 y 5.95; del 2o., 8.35; del 3o., 4.65.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'31".

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 ALIVIO 49 1|2 kilos, M. Altamiranda	1245	671
2 Ramoli 48, J. Batista	739	314
3 Bullrich 46, R. Batista	220	86
4 Bribón, 40	660	261
0 Pachon, 44	952	347
0 Goes, 47	1386	475
0 Piñón, 50	31	81
0 Mi Coronel, 51	1283	436
Total:	6546	2671

No corrieron: Momo, H'ss y Ya verás.
Dividendo del 1o., $ 9.20 y 3.25; del 2o., 4.65; del 3o., 11.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'17".

CRITICA 6.a dará esta noche amplia información del interesante partido de football jugado hoy entre uruguayos y estadounidenses en Nueva York.

Se busca a Manuel Loureiro de Morazos

Lola Loureiro de Morazos que se domicilia en Bolívar 1170 tiene mucho interés en dar con el paradero de su hermano Manuel Loureiro de Morazos, el cual, según informes que tiene reside en el territorio de Santa Cruz, Lago San Martín.

Ruega que se le envíe cualquier informe al domicilio que indicamos.

Centros Sociales

LAS SOIREES DE HOY

Realizarán esta noche sus anunciadas reuniones, los siguientes centros:

Club Social Excelsior, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Hurlinghan Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Club Social C. Z., en Sáenz Peña 242 y Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

JOVENES AMANTES DEL ARTE

Organizan para el 26 del corriente una velada danzante que tendrá lugar en los salones de la Nuova XX de Settembre, Bustamante 563.

Amenizará la fiesta una buena y numerosa orquesta, ejecutando un selecto programa de bailables.

¿Ha encontrado Vd. la chapa 222 de San Martín?

Uno de nuestros empleados la ha perdido y ruega su devolución

Un empleado de la casa, guiando uno de nuestros automóviles, ha extraviado esta mañana, la chapa N.o 222 de la municipalidad de San Martín.

En consecuencia, ruega a quien la haya encontrado la devuelva a esta redacción, Sarmiento 1536.

Domingo 20 de Marzo 1927

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

Hoy

—Un derrumbe de una casa que pudo ser catástrofe mucho mayor, en Vélez Sársfield.
—La voluntad y la falta de modestia de Sarmento de Beires.
—¡Sólo los sabios acuérdanse hoy de que, hace doscientos años que murió el gran Newton!
—Bertrand Russell dice unas cuantas verdades sobre la política británica en China.
—El "verde nilo", color local en un baile egipcio.
—Anécdota del general Melitón Muñoz.

Otra casa, en V Sarsfield, siguiendo el mal ejemplo dado por el memorable derrumbe de "El Tropezón", en Cangallo y Callao, tuvo la mala idea de desplomarse, esta madrugada

Lo sensible es que la catástrofe ha causado víctimas. Hasta este momento son varios los cadáveres extraídos de los escombros. Una nota de dolor, desusada, en la crónica de las actualidades porteñas.

Desusada. Estábamos acostumbrados ya a las catástrofes sin pérdidas de vida y a creer que una divinidad propicia, especial de Buenos Aires, nos protegía de las catástrofes espectaculares, todo lo contrario de lo que sucede en Norte América donde no puede haber derrumbe de una casa sin veinte muertos, por lo menos.

Con todo, ¡siempre hay que agradecerle a la divinidad tutelar! La catástrofe de V. Sársfield pudo haber sido mucho mayor.

Nos cuenta nuestro repórter que, milagrosamente, no estaban en su casa la mayor parte de las familas que vivían en los departamentos. Habían ido a diversos bailes de "Mi-Caréme". Después dirán algunos que ir a los bailes es perder el tiempo. ¡Es salvar la vida, a veces!

Un tranvía, lleno de gente, escapó por cuestión de metros, de quedar sepultado bajo los escombros...

Las aventuras del reverendo Ashe en el corazón del Africa, cerca de la región de los Grandes Lagos y del reino de Uganda pueden ser tomadas en sublime y en cómico, según el punto de vista que elijamos. Los bíblicos ingleses, llenos de admiración por esta avanzada del Evangelio y sus peripecias no han vacilado en llamarle "el segundo Livingstone" y en cambio, las vicisitudes del mismo en la corte de un rey negro de Uganda, muy amigo suyo en los primeros días y que a consecuencia de un chisme de mujeres no vacila en mandarlo matar después de amarrarlo a un árbol tres días y untarle el cuerpo de miel, son netamente humorísticas.

Ashe, el nuevo Livingstone, protagonista de aventuras en el Africa

¡Pobre reverendo !En plena juventud, en 1882 fué a esas regiones negras dispuesto a evangelizar a los indígenas en compañía del obispo Hannington Estaban cerca del lago Victoria cuando el obispo cae enfermo Ashe, heroico empieza a atravesar territorios en busca de socorro. En una de esas cae bajo el poder del rey negro de Uganda que lo nombra primer ministro para mandarlo matar, después. Menos mal que al cabo de cuatro años consintió en soltarlo.

Ashe, muy viejito, cuenta ahora sus historias en Cartagena, España.

Sarmento de Beires llegó esta mañana a Pernambuco.

Un telegrama, recibido pocas horas antes, nos hacía saber que el Departamento de Aeronáutica de Lisboa le había prohibido, formalmente, a Sarmento, el hacer dicha escala ordenándole fuera en un solo vuelo desde Natal hasta Río de Janeiro.

¿Y qué?, se dirá. En estas cosas la experiencia demuestra ya, desde los días de Franco, que los aviadores hacen lo que ellos quieren y no lo que dicen sus jefes jerárquicos que vuelan... ¡desde los escritorios!

El más malo de los chistes que andan circulando en Buenos Aires:

—"¿Ves ese aeroplano, ¡Es Sarmento de Beires!

—¿De beires que es Sarmiento?"

¿Qué puede hacer uno ante agresiones de esta especie?

Franco desconoció a Primo de Rivera, aviador de bufete.

Fels, nuestro cabito heroico que cruzó el río de la Plata, desconoció a los aviadores terrestres del ministerio de la Guerra.

Sarmento de Beires desconoce, hoy, a sus jefes de Lisboa.

Esa es la experiencia. Porque una cosa es proyectar vuelos desde una oficina y otra, hacerlos.

Los aviadores son encantadoramente inmodestos.

Oigamos hoy al lusitano Sarmento de Beires.

"...nos dice que la travesía en un solo vuelo de Bolama a Fernando de Noronha, con 18 horas de duración, constituye la etapa más arrojada que hasta ahora ha realizado la aviación universal".

Así habla Sarmento. Así... ¡Nada más!

Nadie se había acordado del centenario, segundo centenario, de la muerte del gran Newton, como no fuera un grupo de ciudadanos ingleses reunidos ayer en un punto del condado de Lincoln, en Grantham, cerca de donde naciera el más grande de los sabios modernos, en el año de 1642.

Murió Newton a los 85 años de larga y fecunda vida, en la más noble de las fecundidades: la del espíritu.

¿Qué le debemos a Newton?

¡Todo un mundo nuevo, en la Ciencia!, dicen los matemáticos: la base de toda nuestra Astronomía, los astrónomos; la ley de la atracción universal que revolucionó la Ciencia humana.

La teoría de los colores, en Física, el "disco de Newton" con todos los colores del iris y que, al girar, se torna blanco. ¿Quién no recuerda esta experiencia de los laboratorios de colegio?

Newton es, así, una piedra fundamental en el edificio de la ciencia moderna; la llave maestra de todo el mecanismo científico.

En 1683 publica sus "Principios matemáticos de filosofía natural", obra que Lagrange considera como "la más alta manifestación que ha producido el entendimiento humano". En esa obra figuran ya como reina y señora, sus leyes de la atracción.

¿Ha servido para algo esa ley de la gravitación de los cuerpos?

Gracias a Newton sabemos explicar las mareas, gracias a Newton nos damos cuenta de la procesión de los equinoccios y de la mayor parte de los fenómenos astronómicos.

Los sabios suelen equivocarse. Newton sentó una teoría solidísima. Un Eintein, al cabo de los siglos puede enmendarla, quizás. Pero destruirla, nunca.

Desde 1666 Newton pensaba en dar forma científica al misterio de la gravitación universal y de la caída de los cuerpos. Surgió la maravillosa Ley de Atracción que con una fórmula lo explica todo.

La anécdota, no por conocida, vale la pena de ser rememorada.

Es la famosa historia de la manzana de Newton. ¿Quién no la conoce?

Newton dormía una vez a la sombra de un manzano.

Y le cayó una manzana en la cabeza...

Cualquiera que no sea un Newton se habría limitado a manifestar contrariedad o a comprobar si se le había hecho un chichón frontal.

Pero un Newton es caso único. A Newton se le ocurre inmediatamente pensar:

—¿Y si la manzana se cae, por qué no se cae la luna también?

¡Había surgido la Ley de la Atracción Universal!

El manzano de Newton estaba en su jardín de Woolstrop y muchos años después de la muerte del sabio, el viejo árbol era objeto de un verdadero culto de veneración y de respeto. No queda nada de este árbol famoso. Entre los admiradores que se llevaban trozos y la vejez, el ilustre manzano del descubrimiento desapareció para siempre

Lo que falta saber es si la historia es auténtica. Todos los grandes descubrimientos tienen así su anécdota pintoresca; la manzana de Newton, la marmita de Papín, la bañadera de Arquímedes, el huevo de Colón...

Un detalle, edificante, y que ha de extrañar, sobremanera a los caballeros víctimas de apetitos que, por otra parte, hay que encontrar naturalísimos: Newton, según versión que recoge la mayor parte de sus biógrafos, murió virgen.

¡No supo lo que era el amor de una mujer el gran sabio!

Cuadritos de la vida de provincias...

Un matrimonio, en General Pico, sale de paseo por unas horas dejando en su cuna a un bebé. Para que no molestara el niño, los amantísimos padres le pusieron un chupete azucarado en la boca.

Al volver, un cuadro digno de la fantasía de un Horacio Quiroga cuando cuenta cosas espeluznantes del Chaco: el niño estaba negro, comido por las hormigas...

Gran Bretaña va a elevar al rango de embajada su representación diplomática en Buenos Aires.

Es un verdadero honor que se le confiere a la Argentina y la Cámara de los Comunes, que en un principio no estaba dispuesta a dar su aprobación a esta medida de St. James, cede ante los buenos deseos, por lo visto.

Y ante la necesidad. Ya lo dijo el ministro Robertson: 'Esta medida será beneficiosa en alto grado para nuestro comercio".

Los cocheros de La Plata protestan contra una ordenanza municipal referente al transporte de colchones...

Era presumible que los cocheros protestasen si se les obligase a llevarlos en sus vehículos. Precisamente es todo lo contrario: quieren que se les deje llevar los colchones de los pasajeros. Este incómodo sistema de equipaje popular, amenaza con pasar a manos de los carreros, sus enemigos y competidores.

¿Por qué no darles el gusto?

Al ministro argentino en Roma, don Fernando Pérez, se le ocurre discutir hoy, larga y aburridamente, sobre las cuestiones del "jus solis" y del "jus sanguinis", capaces de fatigar a cualquier estudiante de Derecho Internacional.

Menos mal que el señor Pérez no llega a conclusión alguna, porque dice: "En el Derecho Internacional, como en Biología y Sociología, no hay verdades absolutas".

¿En qué habrá verdades absolutas?

En el dogma de nuestra santísima religión, dirá el Canciller, doctor Gallardo. En el Arte, replicará el mismo maestro en Italia, Dr. Pérez.

Recordemos que la mejor de las actividades del Dr. Pérez es la menos conocida: la de crítico y técnico de pintura.

Bertrand Russell se ocupa, con una valentía increíble, en puntualizar los errores del gobierno británico en su campaña militar que va a sostener los intereses del capitalismo imperialista en la China.

En el último número de "The Nation" habla el gran físico y político británico. Y habla pestes contra los estadistas del día: "esos que no saben que la república china de 1927 es algo diferente a la China de 1840, cuando la guerra del opio".

Predicciones de Bertrand Russell, en el mismo artículo citado:

El advenimiento del Partido Laborista con otra visión política que la que el mismo tuviera en 1924.

Pérdida del dominio británico en la India.

"La locura del Gobierno actual, concluye, debe ser considerada como un desastre de primora magnitud para Inglaterra".

"Los hombres llaman o consideran prostitutas a todas las mujeres a las que no han tenido el valor, o el espíritu, de darles el título de esposas o de madres". (Emilio Zola "Naná").

Los protestantes alemanes están profundamente indignados porque en una manifestación en Berlín, los comunistas han llevado su audacia hasta el extremo de encaramarse al monumento de Martín Lutero y cubrirlo con banderas rojas e inscripciones de propaganda comunista.

Afirman que es la mayor irreverencia que podía cometerse con el prohombre de la Reforma religiosa alemana.

¿Por qué?

¿Y qué son los comunistas? ¿No son reformadores, también, y según Berdaieff — véase "Un nouveau Moyen Age" — son reformadores y místicos.

A propósito de Lutero.

El gran hombre protestante ha servido para que un gran sabio católico vuelva a entrar en la grey y en la santa obediencia de la Iglesia.

Ernesto Bonaiutti.

El gran Bonaiutti, monumento de sabiduría y conocimientos, cura católico, haba sido excomulgado por el Papa y despojado de su cátedra de Historia de la Iglesia en la Universidad de Roma.

En el último correo leemos que Bonaiutti, gracias al cardenal Gasparri, ha vuelto a ser admitido en el catolicismo.

En realidad el mérito que ha hecho es escribir "Lutero o la Riforma in Germania", obra en la que agota el tema histórico y presenta a Lutero en una nueva luz. Es una de las producciones intelectuales que se están comentando con más interés en Europa, actualmente.

EL TEMPLO

El templo era de cedro y oro puro,
con góticas vidrieras de amatista,
extrañas esmeraldas en el muro,
bordaban los caprichos de un artista.

Se alzaban, bellos, sobre el mármol duro,
antiguos lampadarios de idealista
y rara forma, en el recinto oscuro,
fingiendo estrellas de una luz no vista.

Allí los incensarios burilados,
ardían junto a los vasos consagrados,
y humilde alzaba mi devota voz.

Las plegarias subían cual palomas,
y entre espiras de místicos aromas
se erguía divino e indiferente el dios.

Aurora Estrada y Ayala.

Efemérides.

1727 — El 20 de marzo de 1727 fallecía el más célebre de los solterones: Isaac Newton.

¡Cuántas cosas sabía y cuántas descubrió este sabio inglés, gloria de la ciencia universal!

Las leyes de óptica, de gravitación, resumen, sin embargo todos sus descubrimiento, pues al sentar esas leyer, explicó el movimiento de los planetas, alrededor del sol, el de los astros y asteroides, el curso de los cometas, el flujo y el reflujo del mar, etc. etc.

Muchos no le perdonamos a Newton una cosa el que haya descubierto, cuando sólo tenía 19 años — ¡qué bárbaro! — el célebre binomio que lleva su nombre. Fué por culpa de ese maldito binomio — llamado "puente de los burros" — que no aprobamos el 2o. año nacional y no llegamos a bachilleres...

Nunca entendimos ese binomio; lo único que recordamos es que sirve para simplificar las raíces y las ecuaciones; pero conste que nunca supimos hacer una ecuación.

Por eso, al par que lo admiramos, nunca resultó el genial Newton un santo de nuestra devoción.

Lo cierto es que si los médicos que atendieron a Newton cuando acababa de morir, no hubieran macaneado tan fiero como los médicos del proceso Ray, hoy seríamos bachilleres, que es ser algo más que un simple cronista.

Ha de saberse que en tan misérrimas condiciones vino Newton al mundo (nació sietemesino) que los médicos anunciaron que no podría vivir más de tres años... ¡Y vivió 85 años!

Dicen sus biógrafos que esa longevidad la alcanzó debido a su vida austera y frugal. Uno de sus biógrafos se permite insinuar que Newton vivió tanto tiempo debido a que, desairado en su juventud por Miss Staveay (bien hecho, ¿quién se va a casar con un... astrónomo? ¡háganme el favor!), nunca pensó en casarse y abstraído en la contemplación de los astros, no volvió jamás sus ojos hacia una "estrella" terrena.

¿Será esa la causa?

Tal vez. Por lo pronto no se puede negar que los solterones mueren todos viejos. Cuando mueren jóvenes son simples solteros.

Dice otro biógrafo que Newton "pecaba de meditabundo y taciturno, hasta rayar en lo imbécil", y que era "enemigo mortal de las disputas".

Tomen nota los que quieran vivir 85 años, aunque sean sietemesinos. Imiten los siguientes mandamientos newtonianos:

1o. Soltercar; 2o., pasarse la vida mirando las estrellas; 3o., No hablar nunca. 4o. No perder jamás los estribos y 5o. y 6o. los mismos del Decálogo.

¡Gran cosa perder cinco cañones!

Es lindo vivir afuera cuando un diario trae un plato substancioso como el que trae "La Nación" a propósito de la batalla del Marne, uno tiene tiempo para leerlo y saborearlo.

Como el plato de hoy es una simple "ouverture", preparémonos a oír comentarios de batallas y estampidos de cañones. ¡Cómo estará ya don Pepe Uriburu salvo mejor criterio, es el primer "marnista" del ejército argentino!

De todos los alegatos que pueda hacer un general, ninguno nos convencerá más que el que hizo el general uruguayo Melitón Muñoz, de Canelones y de... caballería.

Aparicio Saravia, en Fray Marcos le pegó una fenomenal paliza y le tomó algunos cañones.

La derrota de Muñoz fué casi simultánea con la del general ruso Stoessel, que acababa de perder la plaza de Port Arthur. Y don Melitón decía:

—¿Qué tiene, vamos a ver, que yo haya perdido cinco cañones cuando el "Tuerto Arturo" ha perdido dos mil?

EL CHISTE DEL DIA



EL ACTOR.—¡Si usted supiera lo que mis compañeros y yo debemos a Shakespeare!

LA PATRONA. — ¿Sí? Entonces no le extrañará que pida que me paguen por adelantado.

Será Excelente la Representación en el Próximo Torneo Ciclista del Río de la Plata

Malvassi, Saavedra, Astori y Martínez, constituyen el cuarteto formidable que se opondrá a los uruguayos

A pedido de la Federación Ciclista Uruguaya, es probable que la carrera se dispute en el circuito K. D. T.

POLET INTEGRARA, POSIBLEMENTE, EL EQUIPO ARGENTINO EN CALIDAD DE SUPLENTE

De acuerdo con el resultado obtenido en las pruebas de selección que la Federación Ciclista Argentina hizo disputar ayer, sobre el camino pavimentado a La Plata, entre los kilómetros 7 y 19, los titulares del conjunto argentino que se medirá con los uruguayos, por el campeonato rioplatense de medio fondo, serán los aficionados Antonio Malvassi,



Malvassi, el entusiasta piloto de la Peugeot, es considerado como uno de nuestros mejores representantes para el campeonato

Cosme Saavedra, Leandro Martínez y Víctor Astori, elementos estos en quienes se puede depositar toda confianza.

A pesar de las dificultades ocurridas ayer y que consignamos al comentar el resultado de las series efectuadas, la representación argentina puede calificarse de excelente, ya que aparte de los méritos que poseen cada uno de los cuatro hombres, su desempeño en aquellas ha sido lucido y cabe esperar que al investir tan honrosa representación, lucharán con su habitual energía para lograr la ansiada victoria en el próximo certamen internacional.

El platense Martínez—

El destacado aficionado platense Leandro Martínez consiguió clasificarse ayer para integrar nuestro conjunto después de sostener una reñida lucha con Malvassi, al que logró imponerse por escasa distancia, cobrándose así la revancha de la derrota que éste le infligiera en las pruebas preliminares.

Martínez actúa en primera categoría desde la iniciación de la presente temporada, habiéndose adjudicado ya varias victorias en pruebas de distancias inferiores a cien kilmetros, batiendo en una de ellas a Saavedra y últimamente a Polet, lo que quiere decir que es un competidor de valía y que nos representará dignamente.

Víctor Astori—

Después de una prolongada "relache" Astori reapareció el primer domingo del mes en curso con motivo de las pruebas preliminares de selección, consiguiendo imponerse a sus contrincantes en la serie en que le tocó competir y ayer volvió a vencer, delante de Saavedra por una ventaja reducida, obteniendo así el derecho de representarnos en el próximo campeonato rioplatense.

Indudablemente que su triunfo ha sido en cierto modo facilitado por la caída de Polet, que restó también bríos a Saavedra, pero con todo hay que tener en cuenta que Astori corrió su respectiva prueba a conciencia y teniendo entre sus rivales a dos de los hombres más calificados para pruebas de medio fondo.

Astori será un buen colaborador para la obtención de la victoria en la importante prueba del domingo, si se halla en las condiciones evidenciadas ayer.

Los segundos—

Los corredores clasificados segundos respectivamente de los anteriores en las pruebas de selección fueron Malvassi y Saavedra, quienes compondrán conjuntamente con aquéllos la representación del ciclismo argentino; pero indudablemente de no haber mediado las incidencias producidas en las llegadas en cuestión, hubieran sido seguramente los vencedores de las mismas.

Malvassi equivocóse al realizar su esfuerzo final al traslado de la meta y por su parte Saavedra a raíz de la caída de Polet que le rozó su máquina tuvo una pequeña indecisión que fué lo suficiente para que lo aventajara su más próximo rival que venía a escasa distancia y nuestras aseveraciones han de ser confirmadas cuando se dispute el campeonato.

El primero de estos está lo que se dice afilado y el domingo próximo resultará uno de los más serios oponentes de los uruguayos y respecto al segundo aun cuando no ha cobrado su estado para correr en medio fondo debido a su participación en las grandes carreras de la temporada, será como el anterior otro de los candidatos para obtener el título de mayor importancia del ciclismo rioplatense.

El lugar de la prueba—

En principio las autoridades de la Federación Ciclista Argentina habían resuelto que el campeonato se disputara sobre el camino pavimentado a La Plata pero posiblemente se reconsidere dicha desición en virtud del pedido formulado por su similar uruguaya y que debe ser tratado mañana.

Los uruguayos prefieren que el campeonato se efectúe alrededor del denominado circuito K.D.T. sito en el Parque 3 de Febrero y seguramente que el C. D. de nuestra Federación accederá a ello, ya que no existe inconveniente alguno.

De cualquier forma todos los aficionados esperan que nuestra representación conquiste otra vez el título de campeones que han detentado exclusivamente desde



Polet será incluído, posiblemente, en el equipo como suplente, teniendo en cuenta la caída sufrida ayer, que lo anuló por completo

la iniciación de estos interesantes concursos por iniciativa de los propios uruguayos.

El domingo próximo tendrá lugar pues la brava prueba en que uruguayos y argentinos dirimirán supremacías, en caballeresca competencia y a buen seguro que la misma será presenciada por una apreciable cantidad de personas, sobre todo teniendo en cuenta el sitio en que se realizará.

Polet como suplente—

Dada la caída sufrida por Polet ayer, que anuló por completo su chance en la carrera, cuando era inminente su segundo puesto, el presidente de la Federación, que actuó como juez de largada y llegada manifestó que propondrá al C. D. en su sesión de mañana, que el citado corredor sea incluído en el equipo como suplente en reemplazo d Niccolini, por tratarse de un elemento de reconocido prestigio.

La proposición del señor Toulouse ha de ser seguramente, resuleta favorablemente por los miembros del C. D. y así Polet será el suplente que mejor podrá tener nuestra representación.

Las Carreras de Hoy en La Plata

PRIMERA CARRERA

1	NENINA 55, kilos, S. U. Morales	633	316
2	La Maroma 55, T. Sánchez	131	73
3	Flor de Acero 55, J. F. Goyeneche	68	44
4	Fakia 55, A. Lhuiller	661	288
0	Vilma 55, R. García	27	14
0	La Vie 55, A. M. Lufiego	281	139
0	Parolina 55, E. Orduna	91	49
0	Quincena 55, V. Forto	14	13
0	Rexa 55, J. J. Dolan	97	49
0	¡Voila! 55, A. C. Triani	45	43
0	Gronarde 55, U. Acosta	608	244
		2656	1252

No corrió: A la Moda.
Dividendo: del 1.o, $ 7.40 y $ 3.40; del 2.o, 8.20; del 3.o, 12.30.
Ganada por 1 cpo. del 2.o al 3.o varios cps.
Tiempo: 1'14" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

1	ZORRO GRIS, 55 kilos T. Sánchez	1181	481
2	Facón 55, E. Saavedra	302	164
3	Lesbos 55, A. Gutiérrez	448	209
4	Halex 55, E. Canessa	609	195
0	Trisonomy 55, A. M. Lufiego	147	112
0	Rifeño 55, M. Pérez	123	90
0	Láudano 55, F. Martín	115	60
0	Musul Alí 55, J. Barbeito	1091	485
		4016	1799

No corrieron: Melzi y Concorte.
Dividendo: del 1.o $ 6 y $ 3; del 2.o $ 5; del 3.o $ 4.30.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'28" 1|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1.600 metros

1	MELZI, 55 kilos, M. Pérez	782	374
2	Levalle 55, E. Canessa	647	412
3	Luxemburgo 55, L. Calcagno	1443	581
4	Mohamed 55 kilos, T. Sánchez	257	164
0	El Morro 55, J. Barbeito	332	214
0	Flanders 55, D. Ramírez	84	57
0	Amour 55, E. Guzmán	66	46
0	Diamantado 55, A. Lhuiller	388	197
0	Villadiego 55, R. Montivero	507	298
0	Neculpegé 55, J. G. Goyeneche	384	234
0	Bracelet 53, J. J. Dolán	35	36
0	Tarjeta 53, A. Gutiérrez	85	44
		5010	2657

No corrieron: Ori Ori, Llampay, Ramallo, El pintao, Facón y Barrote.
Dividendo: del 1.o $ 11.40 y $ 3.70; del 2.o $ 3.60; del 3.o $ 3.10.
Ganada por 1 pescuezo; del 2.o al 3.o 1 cabeza.
Tiempo: 1'39" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1.300 metros

1	JOSELITO 51 kilos, U. Acosta	867	277
2	Whatapeach 49, A. Vidal	1912	385
3	Constante 48, A. Gutiérrez	968	250
4	Papito 58, E. Saavedra	768	253
0	All Gold 52, N. Pérez	940	359
0	Mountaineer 51, J. Barbeito	490	165
		5945	1689

No corrieron: Genciana, María Elvira, Retobao, Queliana.
Dividendo: del 1.o $ 12.20 y $ 5; del 2.o $ 4.10.
Ganada por 1 cuerpo; del 2.o al 3.o 2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	ORI ORI 52 kilos, E. Canessa	2295	375
2	Constable 55, E. Guzmán	1212	163
3	El Técnico 55, J. F. Goyeneche	1347	259
4	Queliana 55, D. Ramírez	695	116
		5549	913

No corrieron: Alubia, Doña Inés, Guaraní, Lázaro, Chasquita, Ramaldo, Redoblona, Barrote y Luxemburgo.
Dividendo: del 1.o, $ 4.30 y $ 2.70; del 2.o, $ 3.60.
Ganada por 1 1|2 cps. del 2.o, varios cuerpos.
Tiempo: 1' 26" 2|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 2.000 metros

1	PARAMOUNT 59 kilos, A. Lhuiller	1633	245
2	Bio Bio 53, A. Vidal	2401	617
3	Quitralhué 50, A. Gutiérrez	780	136
4	Soler 48, U. Acosta	1060	255
0	Prairial 64, M. Pérez	1451	271
		7328	1524

No corrieron: Moderna, Open Eyes, Amazonas, Puñal, Bayamo.
Dividendo: del 1.o $ 7.90 y $ 4; del 2.o $ 2.80.
Ganada por 1 cabeza; del 2.o al 3.o 2 cuerpos.
Tiempo: 2'5" 4|5.

Las Carreras de Hoy en San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1.500 metros

1	CAMANDULERO 53 kilos J. Pierri	2163	866
2	Gitana 52, J. M. Guevara	538	343
3	Ruiseñor 56, J. Olivera	1391	577
4	Mentolito 54, L. Bárcena	163	141
0	Knock Out 56, R. García	169	94
0	Pan Rayao 55, M. Reparaz	756	384
0	Laurel 55, J. Alonso	32	26
0	Parigina 52, H. Corvalán	286	149
0	Pram 50, A. Moreno	704	367
0	Defender 50, J. Ruiz	20	9
0	Pimentón 48, J. Quinteros	186	69
		6408	3025

No corrieron: Matorral, Pérfido, Patotero, Rapier.
Dividendo: del 1.o $ 4.95 y $ 2.60; del 2.o $ 3.45; del 3.o $ 2.85.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

1	RICOTONA XII 56 kilos, A. Lallana	3184	1236
2	Queikokú 56, E. Rubio	422	285
3	Anfibia 50, A. Adue	550	17
4	Algorta 53, A. Croce	298	177
0	Argentinita 56, R. García	17	15
0	Saguntina 56, J. Ruiz	372	223
0	Sensitiva 56, J. M. Pérez	819	399
0	Tres Flores 53, G. Quinteros	79	78
0	Pradera 53 E. Fredes	1118	838
0	Férrea 53, J Ger	37	25
0	La Royale 53, H. Corvalán	1553	892
0	Reducción 50, J. Olivera	1556	459
		10005	4943

No corrieron Todavía, Hormiga Victoria.
Dividendo: del 1.o $ 5.25 y $ 3.25; del 2.o $ 7.40; del 3.o $ 6.85.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1	CORNISON 49 kilos, F. Quinteros	2985	1132
2	Mustafacito 62, V. Cano	961	331
3	San Matías 48, M. de Lara	499	229
4	Tenorio 43, P. Ibarra	3889	1244
0	Old Diamond 62, D. Villamayor	387	191
0	Quillay 54, J. Olivera	571	141
0	Muchojo 50, P. Nievas	1147	432
0	Héroe 44, A. Ferrari	37	36
		10.473	3736

No corrieron: Birlocha, Bellaco, Ocaña, uvia, Rey Moro y Laurel.
Dividendo: del 1.o, $ 5.90 y $ 2.85; del 2.o, $ 4.90; y del 3.o, $ 6.20.
Ganada por 2 1|2 cps.
Tiempo. 58" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1	VICTORIA 53 kilos, M. Arambell	1832	1171
2	Gaucho Lucero 55, J. Olivera	1669	754
3	Plalada 53, A. Ferrari	3577	1040
4	Garza 53, P. Ibarra	181	105
0	Pas Cher 55, A. Quinteros	1010	564
0	Chacarero 55, J. Ruiz	213	142
0	Guay 55, A. Aguilera	234	165
0	Queen White 53, J. M. Pena	475	358
0	Malala 53, C. Ferrari	1043	385
		10.261	4482

No corrieron: Llorón, Pancriollo, Prudente, San Vito, Ben Hur y Melenita.
Dividendo: del 1.o, $ 9.40 y $ 2.45; del 2.o, $ 2.70; y del 3.o, $ 2.50.
Ganada: por 1|2 cpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1.400 metros

1	PIFANO 54 kilos, J. Martínez	1697	507
2	Patagón 56, D. Villamayor	3617	443
3	Dabble 53, A. Adovi	1925	539
4	Patotero 50, J. Quinteros	182	92
0	Tablero 56, M. Reparaz	1634	436
0	Descortés 52 J. M. Pena	161	91
		9206	2108

No corrieron: San Tito, Royal Eagle, Cardenal, Mephisto, Brito, Escoba, Fomentoso.
Dividendo: del 1.o $ 9.10 y $ 3.60; del 2.o $ 3.85.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'23" 2|5.

La última carrera de hoy, en San Martín, fué anulada

La última carrera del programa de hoy fué anulado por falta de competidores.

A los profesionales de San Martín

El jueves de 13 a 15 horas se pagarán en la Gerencia de la institución los premios y comisiones correspondientes a las reuniones celebradas ayer y hoy en el hipódromo de San Martín.

"Mariquitas, Bebedores de Café, ¡Ah! Roca, Roca...", Exclamó el Vasco de 74 Años que Quiso Hablar con el Presidente

Deseaba ser un potentado, pero una y otra vez, fué despojado del fruto de su honrado trabajo, habiendo llegado a la ciudad para pedir justicia para su ancianidad venerable.

La historia de Antonio Urriza, es la de más de medio siglo de esfuerzos tendientes a llevar la civilización y el progreso donde la aridez y la barbarie secular predominaban.

Nudoso y fuerte como un roble, es capaz todavía de dar lecciones de energía

Es como un roble viejo y nudoso. Sus manos son rudas como las pamperadas de su espíritu. Tiene setenta y cuatro años. Nació en Aldaz-Larraun-Pamplona. Avizorando horizontes llega, siendo aún un adolescente, a la Argentina. Antonio Urriza sembró el primer trigo en Río Gallegos. Hombre realizador, triunfó y fracasó reiteradas veces. No se casó porque en setenta y cuatro años le faltó tiempo para enamorarse. Erguido, fuerte, llevando con orgullo su larga barba de profeta, llegó desde el Chubut, clamando para que se le haga justicia. Fué despojado nuevamente del fruto de su honrado trabajo. Intentó ver al Presidente de la República, pero los ordenanzas, finalmente, respondieron a la paciente espera del buen viejo, con una expulsión denigrante para su venerable ancianidad. Y el rudo trabajador de la tierra, levantando sus puños, amenazante, fiero, respondió con el máximo insulto: "Mariquitas. Bebedores de café. ¡Ah, Roca, Roca...! Ya los habría barrido a ustedes, sí, sí. Comportarse de este modo con un hombre que siembra trigo."

Y Antonio Urriza optó por agotar los últimos recursos: enviar una carta certificada, explicando su situación, al Presidente, y hacer una visita transcendental: ver a los muchachos de CRITICA.

La vida del lindo viejo es una constante afirmación de energía El recio vasco, con sus setenta y cuatro años, quiere un cacho de tierra para labrarla. Morir abriendo surcos hondos es su ideal. Pero todavía ha de demostrar que es capaz de sufrir muchas pamperadas. El nudoso y viejo roble no cederá.

A América el año 1872—

A Antonio Urriza, el solar vasco le pareció pequeño para sus ansias de progreso. Deseaba ser un potentado. América era la tierra pródiga, de las leyendas gratas a su espíritu aventurero. En la casa nativa eran muchos. Y Urriza se embarcó realizando el penoso y largo viaje.

Y el viejo nos explica, las múltiples incidencias de su vida esforzada:

—En seguida me conchavé en los hornos, trabajando en uno que estaba precisamente allí donde se levanta ahora el Colegio de los Salesianos en San Carlos. Pero no deseaba estancarme, y cerca del año 75 me fuí a Chascomús, donde se me ofreció trabajo también en otro horno, pero con la garantía de que en el verano tendría trabajo en una pastería. Ahorré, pero burlado en otras esperanzas, con la ilusión de hacer dinero, me marché a Ayacucho, entrando en relaciones con otro hornero, al que hice entrega de 5.000 pesos, fruto de ahorros y de trabajos. El hombre empezó a marchar mal, y al cabo de un tiempo entre jornales y depósito me debía 11.500 pesos. El negocio iba para atrás. Y entonces en representación de los demás compañeros, acreedores también, por ser yo el mayor planteé la situación: vamos a liquidar esto. Me dió el hornero un pagaré. 1.000 pesos y un caballo aperado. Al vencimiento me presenté. Las incidencias del cobro serían largas de enumerar. Con decirle que tuve que correr a caballo al hombre, que al fin me entregó 10.000 pesos. Le perdoné 500, con la condición de que echara un trago de vino al estómago con un almacenero que impidió que me robara.

Este episodio tiene relación con los siguientes:

Ahora sería millonario—

Agrega Antonio Uurriza:

—Con la suma obtenida después de rudos sacrificios y recuperada por medios que casi llegaron a la violencia, mi instalé en Balcarce.

José de la Cuadra, fundador del pueblo había cedido diferentes predios a la Municipalidad, a fin de que se iniciara la tarea de poblarlos. De la donación mencionada surgió la próspera ciudad ahora. Por una de esas coincidencias afortunadas llegó de Pamplona, mi tierra natal, el agrimensor Antero Llanos, a quien cuando era yo niño llevaba sus petates cuando realizaba trabajos de su profesión. La alegría del encuentro fué indescriptible. Y Antero Llanos mé indicó la conveniencia de que comprara una chacra pues juzgaba inmediata la valorización del nuevo pueblo. Entonces no daban sino boletos por las adquisiciones realizadas; a mí se me ofreció un título correspondiente. Y cumplieron.

Pagué 5500 pesos por la chacra, pero en uno de los viajes que hice hasta Bahía Blanca, mi espíritu aventurero quedó prendado de aquel brazo de mar. Sí: me enamoré de Bahía Blanca que consideré como la ciudad del futuro.

A un escribano Sandalio Méndez, le entregué la autorización para que vendiera la chacra fraccionada en diversos lotes. Vendí y revendió dando siempre boletos. Entre los nuevos adquirentes estaba un italiano que exigía el título correspondiente. Iba a llevar al escribano por sus dilaciones, ante los tribunales. Pero un día, impaciente, resolvió el pleito en forma heroica. Descargó un trabuco sobre el escribano y lo mató. Como el escribano tenía mi título, y el boleto que probaban la adquisición, me quedé yo en la vía, como dicen ustedes ahora. Pero nadie podrá justificar legalmente la propiedad. Si yo pudiera demostrar — y ha de haber alguna constancia —de que aquello me perteneció sería propietario yo de terrenos que valdrían algún milloncejo.

La fortuna, una vez más, se me tornó esquiva.

A Patagones—

—En Bahía Blanca estuve trabajando como capataz en los hornos y con algunos pesos me fuí a Patagones. Sobre mi caballo, me sentía bien. Instalé allá un horno. Y gané dinero suficiente para cumplir una aspiración sentida: Ir a Méjico donde tenía hermanos que no había conocido nunca. Previamente en un periodicucho hice publicaciones que conservo rogando a todos mis acreedores que pasaran dentro de un término establecido, a cobrarme. Los vascos somos así: honrados a carta cabal. Es nuestra mayor fortuna. Estuve por Méjico y Norteamérica cerca de un año. Aquello no me gustó. Me había encariñado con la Argentina. Rechacé proposiciones ventajosas que me hacían mis hermanos y con mi morral de ensueños me largué hacia esta tierra. Me instalé otra vez en Patagones. Compré una majada de 5000 ovejas. Vino una peste y me quedé con 733. Adiós casorio, pues entonces, aunque no había echado el ojo sobre mí ninguna muchacha, estaba decidido a casarme. A un vasco trabajador y honesto no le falta compañera cuando se dispone a tomarla.

A un indio de confianza le dije: ¿Te animás a buscar agua para mis ovejas? Me respondió afirmativamente. Estaba dispuesto a poblar donde encontrara en la aridez de los campos una veta propicia por la cual surgiera el agua que me salvara de la ruina total. En el camino un boleador de avestruces, me dió un rumbo. Y encontré una cañada entre el río Negro y el Colorado, donde en invierno no hay sino tres lagunas. Al cañadón lo bauticé con el nombre de "Guadal Amarillo" que creo que todavía conserva. Yo fuí pues el primero que allí pobló. En campos fiscales, saqué agua de la buena. Pero el indio me vendió: Descubrió el secreto del agua, a una caravana de indios que pasó por allí. Y en seguida se me instaló otro aventurero a una cuadra. Y otro más allá. Ese año adelanté mucho. Tenía ya 1200 animales. Había hecho [illegible] piezas de adobe Pero vendí todo en dos mil pesos, que, en seguida, entregué a mis deudores. Me largué hasta Río Gallegos. Quería conocer. Llevé cincuenta ponchos para vender a los indios, y los coloqué con ganancia. Observé que entonces un litro de leche se vendía a 60 centavos. Tal era su escasez. Ví que el negocio estaba en una chacra con pretensiones de granja, lechería y anexos.

Gobernaba entonces Roca. Los trabajadores de la tierra tenían consideraciones que no tenemos ahora, puesto que a mí se me echó sin asco de la casa de gobierno, días pasados.

Conseguí de amigos algunos préstamos. Y de Leopoldo Landa una carta de recomendación para el ministro García Merou. De éste obtuve una concesión para explotar tierras fiscales. En dos viajes invertí como 6 000 pesos Y me instalé con la promesa de que se me iba a escriturar el terreno Cuando empezaba mi labor — había anexado hasta un horno de ladrillos a mi negocio — se me expulsó del campo. El secretario de la gobernación se lo entregó a otro dejándome a mí en la calle. Nada valió que le expresara que tenía la autorización — que exhibí — del ministro de Agricultura, García Merou. El asunto pasó a los tribunales. Traje a Roca el primer trigo cosechado en Río Gallegos. Allí los empleados policiales y judiciales concluyeron de arruinarme. Y en un largo peregrinaje que duró cerca de tres años entre los ministerios, acabé por quedarme sin un centavo. García Merou — fué mi desgracia — había sido designado representante diplomático en Berlín.

El despojo en Río Gallegos, tuvo caracteres de piratería. Se me quedaron con carros, arados y demás implementos de trabajo. Echado por la fuerza, tuve que ceder porque la agresión amenazaba concluir conmigo. Dejé custodiando el rancho, a un vasco llamado Mariezcurrena, que mientras yo vine a Buenos Aires, a fin de interponer mis quejas, un día amaneció muerto en el rancho. Nadie supo dónde lo enterraron. Francamente auspiciado de esta manera, mi regreso no era sino la firma segura de mi certificado de defunción. En esta forma, se responde a veces al esfuerzo de los que llevan el progreso a las zonas más alejadas del país.

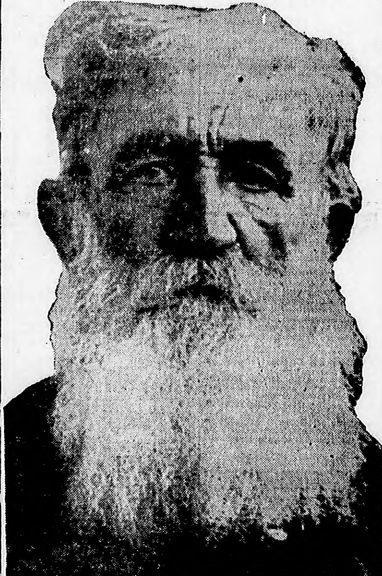
Hacia el Chubut—

—Fracasado en mis intenciones anteriores, no me amilané por ello. Me largué al Chubut, donde estaba desde hace trece años. He sido changador ambulante, hice pozos. Ganaba lo suficiente para ir tirando, pues la vida allí se me hacía muy cara. En la chacra de Williamn Richihels conseguí trabajo: a cambio de una nivelación que debía hacer gratuitamente, me daban un pedazo de terreno, prestado se entiende, donde podía yo hacer una pequeña chacra que trabajaría no obstante mis 74 años. Yo me siento fuerte todavía. En un verano dí término a la tarea. El hondo cañadón desapareció después de miles de paladas de tierra que eché. Me dieron un pequeño terreno. Sembré maíz, porotos (para vender en seco) y viña. Cuando estaba por obtener algún fruto de mi legítimo trabajo, un cuñado de Richihels, llamado Williams Evans me quiso echar. Llegó hasta colocarme un puño en la cara. Me metieron unas vacas en la chacra mientras reinaba la noche, y me ocasionaron perjuicios que estimo en 2.500 pesos. Se instruyó un sumario, pero como dijo Martín Fierro, son campanas de palo las razones de los pobres. Me quejé al gobernador quien me dijo:

—"Usted ha sido robado."

Mandó un inspector, pero éste se fingió enfermo y favoreció a la parte contraria. En mi rancho, dejaron a un tal Juan Jorajuría, hombre capaz de matarme. Y sin piedad en cada uno de los dos mil bloques de adobe, con los que levanté el rancho, hicieron agujeros para demostrar a la justicia, que allí nunca existió nada más que un gallinero.





imponente, en su visita a CRITICA

QUISO VER AL PRESIDENTE

Antonio Urriza, cierra su puño, golpea la mesa que nos separa y agrega:

—¡Ya estoy cansado señor! Esto es el colmo. Vine a Buenos Aires para que se me hiciera justicia. Toda mi historia iba a contar al presidente, para que éste hiciera justicia. En mis andanzas he llegado hasta pelear contra la horda de indios que durante el año 72; llegaban hasta cerca de la capital. Recuerdo que una vez capitaneado por Maximiliano Urioste, mayordomo de Manuel Anasagasti, un grupo de vascos derrotamos a un centenar de indios, a los que quitamos una mujer y un niño que se llevaban cautivos. El iniciador de esta "patriada" se llamaba Juan Carrera y Pedro Cendoya, un vasco que vive actualmente en Laboulaye pidió nuestra colaboración.

Creía que toda mi vida de trabajos, podía exhibirla como título para que se me hiciera justicia. Esperé vanamente en la casa de gobierno. Los ordenanzas y porteros acabaron por echarme.

Ah; Roca.... Roca!... Aquellos eran otros tiempos. No había para atender a la gente, mariquitas, bebedores de café. Así lo grité con fuerza. Como gritan los vascos, y como deben gritar los criollos que roturan la tierra siendo frecuentemente defraudados.

Quería la ayuda del Presidente. Justicia.... Justicia, quiero. Y si desde el punto de vista legal, no es posible ayudarme, que me den tierra que con mis 74 años todavía soy capaz de dar una lección a los jóvenes. Especialmente a los mariquitas, bebedores de café, que maldito el servicio que le prestan al Estado, echando a la gente trabajadora de la Casa del Presidente.

Como no me dejaron entrar, le mandé una carta certificada con boleto de retorno. Y no obtuve todavía respuesta. ¡Ah, Roca, Roca...!

Por todo esto vengo a CRITICA, donde se ayuda a los que trabajan. Que desde este diario, el Presidente me escuche. Vamos a ver si quiere ayudarme. No reclamo nada más que justicia.

Mis poco ahorros se me han ido en hoteles. Ya no tengo para comer, ni dormir.

Terminado el relato que escuchamos emocionados, la generosidad proletaria de los muchachos de CRITICA, hizo el milagro de conseguir unas monedas para quien después de haberlo dado todo, juventud, esfuerzo generoso, se encuentra pobre y desamparado.

Antonio Urrizar, el vasco bueno, agregó al despedirse:

— Como me lleguen a dar tierra, pago. Yo estoy fuerte. Trabajo trabajo, es lo que anhelo. Y que me echen al lado a uno de esos mariquitas, bebedores de café, para darles una lección que le haga caer la cara de vergüenza.

¿Quién puede dar informes de Evangelista López?

Para reponerse de una enfermedad que lo aquejaba se fué a Córdoba el 1 de diciembre de 1924, Evangelista López, un joven de 22 años de edad. Desde esa fecha hasta ahora no se volvió a tener referencias de él; no ha vuelto a comunicarse con los suyos.

La familia de Evangelista López, temiendo que le haya ocurrido algún percance tiene interés en conocer el paradero actual del joven y, para ello ruega a quien lo sepa que lo comunique a J. M. García, Avenida Sáenz 100.

(Los tangos inmortales: "QUEJAS DE BANDONEON")

¡Quejas de Bandoneón...! Tango Quejumbroso, Abultado de Penas Indecibles y Hondas, que se Abre en los Aires como una Flor de Congoja...

¡Tristeza del trabajo que se acubila en el corazón de todos como una fiera acorralada que rumia sus rencores y su impotencia! ¡Tristeza de los días sin amaneceres de esperanza y sin atardeceres de consuelo! ¡Tristeza del suburbio, el tango es la válvula de escape de tus miserias Pesa sobre el arrabal una angustia sin nombre y sin remedio. La calle Patricios canta tu tragedia en el traqueteo de las máquinas de su fábrica. Dolorosa visión de mujeres grávidas y muchachas anémicas, sobre las que el hambre y el cansancio ensayan fantásticas piruetas de muerte

"QUEJAS DE BANDONEON"

TANGO SENTIMENTAL

JUAN DE DIOS FILIBERTO



¡Tristeza de los tristes suburbios de Buenos Aires: el tango es la válvula de escape de tus miserias!...

Exaltación del tango—

La noche envuelve al arrabal con su densa tela de sombra. El cielo brilla, congestionado de estrellas. El silencio se pega, sigiloso, a las paredes agrietadas y rotas, como si ellas tuvieran también su historia de barbijos y cuchilladas.

El viento peina las ramas de los árboles, y el fantasma andrajoso de la miseria se diluye en la obscuridad y en el silencio.

Pero hay los fantasmas del crimen y los fantasmas de la lujuria que pasan y vuelven furtivos, rápidos, enrareciendo el aire que se angustia de tragedia... Luego una vibraión eléctrica, como si mil relámpagos sin luz cruzaran, tajeando el silencio.

Vibraciones de un tango que se alza triste y bravío, sensual y doliente, al amparo propicio de la noche.

¡Tango nuestro, tango de la sangre nuestra que se agolpa en las sienes con un golpeteo de martillo!

Tango macho y sensual que nos agita los sentidos adormecidos de cansancio.

Tango que hace viborear al instinto y que nos enerva como una caricia extrema y sabia.

¡Tango bueno, tango triste, que nos empuja al recuerdo; que nos envuelve, que nos asedia de recuerdos!

¡Tango quejumbroso, desbordado de llanto, abultado de penas indecibles y hondas, y que se abre en los aires como una flor de congoja!

Tango compadrón y malevo, que pasa balanceándose, con más firuletes y caídas que una mina de buten.

Tango nuestro, tango de la sangre nuestra, tango de la tierra nuestra: que Last Reason haga tu elogio, y que Juan de Dios Filiberto te exalte en unalargado rosario de notas.

"Quejas de bandoneón"—

Falta aquí un Pío Baroja que cambie el acordeón por el bandoneón y escriba la página brillante que inmortalice la bondad de su queja.

Sólo Juan de Dios Filiberto, como un prestidigitador maravilloso, ha logrado sacar de la caja armoniosa, notas que hacen enmudecer la voz, haciendo recogido el entusiasmo.

El patio del conventillo se poetiza. Filtra la luna su garúa de nácar entre el emparrado, y el suelo, a trechos, se esmalta de luz azulada, como si quisiera competir con el cielo.

"La pebeta más linda del barrio siente bajo los percales de su blusa, palpitar el pecho incipiente.

Es que la noche tiene insinuaciones obscuras y anda el misterio agazapándose en los rincones y extendiendo sus negras alas de murciélago.

Es que canta el amor, como una tentación, en las voces apagadas de la pareja que pasa escoltada de sombras.

Es que la mirada torva de un compadrito se afina y se endulza mientras salta el requiebro como un chorro de agua. Y es que en el silencio inmóvil, latente, casi angustioso, la cinta de un compás cadencioso se va estirando lenta, larga, triste, profunda.

El bandoneón se queja hasta el sollozo. No en balde tiene el alma arrabalera y sombría. ¡Cómo le pesa la tragedia del pueblo, la tragedia aquella que no tiene palabras.

Le sale de la entraña un sonido bajo y sordo, rudo presagio tormentoso, que se va tornando triste, triste como el largo gemido del viento.

Se le oye suspirar en la noche y parece el silencio que canta.

Se le oye blasfemar en la noche y parece el suburbio que se alza en una sola voz de protesta.

Se le oye llorar en la noche y parecen las lágrimas calientes, que de puro machos se nos han quedado goteando en el alma.

¡Que salga el poeta porteño, a cantar la bondad de su queja! Que Raúl González Tuñón, que Carlos de la Púa, inmortalicen la bondad de su queja. El bandoneón se nutre de tangos y es triste y acongojado como un tango.

Toda la tragedia del arrabal se le ha metido en el cuerpo, en la capa sonora del cuerpo, donde Filiberto, como un malabarista prodigioso, hace combinaciones de notas, hace ligaciones de sonidos.

El bandoneón oficia en el conventillo su misa de congojas. El silencio religioso de la noche repite sus voces. A lo lejos la escuchan los perros, mientras tanto, su corazón se abre en quejas, como una honda herida que se desangra....

San Juan de Dios—

Bajo la sombra trágica y desnuda del arrabal porteño, vos, Juan de Dios, con el orgullo macho de tu porteñismo en el alma, enhebrás una a una las notas de los tangos profundos que se levantan y estiran largos, quejosos, infinitos, de la entraña fecunda de tu armonium. De tu viejo armonium que reza la misa sagrada de tus tangos con voz solemne y honda. Con voz que estremece el silencio bueno de tu casa; con voz que corta el silencio hosco de la noche, con voz que va ascendiendo lenta, segura, mansamente, en una suprema aspiración de vuelo.

Juan de Dios Filiberto: te has metido en la hondura misma del sentimiento. En los compases de un tango tuyo, llora toda la angustia incontenida el suburbio. Tenés la emoción de Buenos Aires metida entre tus notas, y la apretás la exprimís, la retorcés, la estrujás hasta que se ahoga ella misma en un lagrimeo silencioso, que rompe el pecho como un navajazo.

Filiberto: vos serás el benemérito Juan de Dios de Buenos Aires. De todos los rincones del suburbio saldrá un "Caminito" polvoriento y triste, que se irá peregrinando como un recuerdo hasta "La vuelta de Rocha", y todo el piberío que hoy aprende a silbar con "Ladrillo" y con "Langosta", se descubrirá mañana, como hoy nos descubrimos nosotros, cuando "Quejas de bandoneón" rompa la obscuridad dormida de las noches...

La inenarrable tristeza del arrabal porteño—

Suburbios melancólicos con inminencias de tragedia; suburbios donde pesa el trabajo con la abrumadora insistencia de una hembra encelada; suburbios donde el pueblo triste y alegre, soñador y cuchillero, trabajador y romántico, sueña sus crímenes, rumia sus dolores e incuba sus odios.

"Suburbios, barrios pobres, vereditas
(de piedra
Al pi de las paredes consoladas de
(hiedra".
"Suburbios, barrios pobres, callejue-
(las sombrías
Donde las noches negras se tragan a
(los días."
"Suburbios de las grandes miserias
(de la tierra,
Tu canción de amargura muerde como
(una sierra"...

Caducó sus tangos orilleros el organito crepuscular, y el compadre que bordaba cortes y quebradas en las veredas enfermas de baches, se durmió una noche con una preocupación que ennobleció su alma amasada con el barro de todas las pasiones.

Y en la mañana, trágica como una declaración de huelga, el arrabal dejó su clásico pantalón con bombilla, para vestirse con el traje azul del trabajo.

Así en el paréntesis de un tango, el suburbio porteño aprendió a cantar "La Internacional", que es la voz potente de todas las rebeldías. Juan Malevo le pagó la primera vuelta a Ramón Silveyra.

Ahora pesa sobre el arrabal una angustia sin nombre y sin remedio. La calle Patricios canta su tragedia en el traqueteo de las máquinas de su fábrica.

Dolorosa visión de mujeres grávidas y muchachas anémicas sobre las que el hambre y el cansancio ensaya fantásticas piruetas de muerte...

¡Tristeza del trabajo proletario, que se acubila en el corazón de todos, como una fiera acorralada que rumia sus rencores y su impotencia! ¡Tristeza de los días sin amaneceres de esperanza, y sin atardeceres de consuelo!

NI UNA SOLA VEZ, CHAROL LOGRO CONMOVER CON SUS GOLPES AL FUERTE M. BONAGLIA

EL GRAN ENCUENTRO FUE FALLADO DRAW POR EL JURADO

Quince Mil Personas Presenciaron el Sensacional Encuentro de Anoche

Desde muy temprano, las calles que rodean el estadio y las vecinas, estaban llenas de gente que se dirigía allí ansiosamente

Alex Rely desafió al ganador y Campolo y Spalla subieron al ring, anunciándose su próximo encuentro

CHAROL PESO 71 KILOS 600 GRAMOS, Y BONAGLI A 77 KILOS 400 GRAMOS

Anoche, Buenos Aires ha vivido una magnífica jornada deportiva. El encuentro entre Kid Charol y Miguel Bonaglia había acaparado el comentario. Y es que pocos pugilistas, aun en mucho tiempo de actuación, no pudieron lograr la extraordinaria popularidad que ha alcanzado el negro entre nosotros.

Kid Charol, alegre, despreocupado, bailarín de chárleston y con cara de estudiante universitario, ha conquistado nuestra ciudad En las calles de Buenos Aires se mira pasar con simpatía su silueta inconfundible, terminada en la amplitud de sus pantalones Oxford.

Todo eso, en contradicción con la clásica imagen del boxeador, burdo y brutal, ha cimentado su popularidad. Porque a pesar de su chárleston, de sus lentes y de sus pantalones Oxford, Kid Charol tiene para el público el prestigio de los seres inefables.

Sin duda alguna merecía ser ídolo popular quien sonríe confiadamente minutos antes de que suene el gong y enfrenta a adversarios temibles con la tranquilidad que da la absoluta confianza en uno mismo.

No es de extrañar, por lo tanto, que anoche todo Buenos Aires pareciera volcarse hacia el estadio de River Plate Por Callao, Las Heras y Avenida Alvear, los ómnibus y tranvías iban atestados de gente. Y era rara la conversación que no giraba sobre las probables alternativas del match. Los nombres de Kid Charol y de Miguel Bonaglia estaban en la boca de todos.

Y si muchos creían en una rotunda victoria del cubano, no eran pocos los que aceptaban que Bonaglia podría dar una sorpresa. Se recordaba su actuación frente a Icochea, la extraordinaria acometividad y la vitalidad aplastante que demostró en dicho combate. Pero, en lo que nadie difería ,era en asegurar que la pelea iba a ser digna de verse.

De ahí la nerviosidad por llegar al estadio. El cronista pudo comprobar anoche el temor con que la gente cree que se van a malograr las cosas que desea insistentemente. Había apuro por llegar antes de que se agotaran las entradas. En verdad, ese temor no era exagerado. Frente a las boleterías, se habían organizado largas filas, y los últimos miraban hacia adelante como si nunca fueran a llegar. Desde cierta distancia, el aspecto del estadio y sus alrededores era magnífico. La enorme cantidad de público que se dirigía a las entradas, los autos innumerables, el ruido, los gritos y las luces eran una imponente exteriorización de la importancia que ha adquirido entre nosotros la manifestaciones deportivas.

Y, ya dentro del estadio, esa impresión se acentuaba. A decir verdad, las tribunas y la cancha de River Plate, donde se había congregado un público excepcional, impresionaban en forma extraordinaria. Alrededor del cuadrado luminoso, la enorme muchedumbre, que se adivinaba entre las sombras, adquiría contornos fantásticos Eran quince mil personas que esperaban nerviosamente el comienzo del match entre Charol y Bonaglia.

Los dos rivales, listos para entrar en acción, se observan finteando rápidamente

Los adversarios en el ring—

Y llegó — todo llega — el ansiado momento: Miguel Bonaglia y Kid Charol subieron al ring. El público estaba predispuesto a las grandes emociones. Se acababa de presenciar un combate entre un negro y un blanco — Jack Cepero y Ramón Cejas — cuyo desarrollo de terrible violencia, había impresionado a la multitud. El blanco, menos hábil, pero más impetuoso, había logrado en la ruda lucha, un laborioso pero merecido triunfo.

¿Sería el resultado de ese match un vaticinio de lo que iba a suceder poco después? Muchos lo creyeron así.

Campolo y Spalla suben al cuadrado—

Ya están sentados los rivales en sus rincones respectivos. El público ha aplaudido la aparición de Bonaglia y la de Kid Charol. Suben al ring entonces, Herminio Spalla, el ex campeón de Europa que fué dos veces rival de Firpo, y el gigantesco Victorio Campolo. Al primero se lo recibe con simpatía. Pero cuando el público se desborda en un homenaje ruidoso de simpatía, es cuando Campolo aparece.

Los dos "peso pesado" que se medirán el 2 de abril, se saludan y los fotógrafos, siempre alerta, iluminan el estadio con el fogonazo de sus magnesios.

Alex Rely desafía al vencedor—

En seguida, el "speaker" presenta a un negro que parece competir en elegancia con Kid Charol. Su silueta es bien conocida: es Alex Rely.

El formidable campeón de Sud América, va a desafiar al vencedor del encuentro. El público, que recuerda sus espectaculares victorias y que lo aprecia todavía como uno de sus favoritos, lo aplaude con cariño.

El peso de los rivales—

Bajan los fotógrafos, los desafiantes, los rivales del 2. Entretanto, Bonaglia y Charol se han vendado las manos y calzado los guantes. Todo está listo. El gran momento se acerca. El "speaker" anuncia entonces los pesos: Bonaglia, 77 kilos 400 gramos: Charol 71 kilos 600 gramos. Hay una ventaja de casi seis kilos para el primero.

Miguel Bonaglia Atacó Desde el Principio con Gran Decisión

Kid Charol colocó en el curso del match los mejores golpes, aun cuando no pegó tantas veces como su rival

El negro alcanzó con toda clase de golpes netos al italiano, sin lograr conmoverlo ni una sola vez durante la pelea

KID CHAROL HIZO UN GRAN ESFUERZO PARA DOMINAR A BONAGLIA, SIN CONSEGUIRLO

Ante la ansiosa expectativa general, sonó el primer gong del gran match y comenzó la lucha.

Como se había previsto, Bonaglia, cuya serenidad en los momentos anteriores al match había sido bien apreciada por el público, inició sin un gesto de vacilación las acciones violentas y atacó reciamente. Trata de encontrar el cuerpo del negro, que se le escurre entre los brazos, cubierto por brazos y hombros. El italiano acomete, sin preocuparse ,al parecer, mayormente, si sus golpes son o no bloqueados por el rival.

El negro retrocede y prepara sus formidables ganchos de arresto. Al promediar la vuelta, alcanza al italiano con un justo upper-cut. El público prorrumpe en una exclamación. ¿Habrá llegado tan rápidamente el momento del desenlace? Pero, no: Bonaglia no parece haber sentido el golpe y arremete cada vez con más bríos. El otro bloquea, esquiva, se escurre y arresta con ganchos cortos y secos la impetuosidad del italiano no decae y en este round tiene ventaja.

Sigue así la lucha en la segunda vuelta: Bonaglia siempre agresivo, valiente, impetuoso, no deja a su rival tiempo para medir y calcular sus golpes. El cubano tiene que emplear todos sus recursos defensivos, y a veces el rival lo alcanza con derechas al riñón y a la nuca.

De pronto Charol coloca preciso y neto un upper-cut de derecha. Poco después un buen directo alcanza el mentón del italiano. Los golpes han surtido efecto, pues éste disminuye ahora su acometividad. "Pocos rounds más — se piensa — y el negro irá destruyendo la resistencia de Bonaglia, hasta conseguir el knock-out". La eficacia del punch de Charol se ha hecho sentir en esta vuelta.

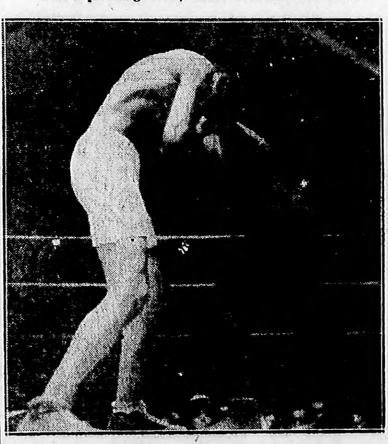
Así lo parece también en el tercer round, en el que Charol parece actuar más seguro y confiado. Sin embargo, el canza muchas veces de izquierda el rostro del negro, golpeando a pesar de el excelente bloqueo de éste, con recias derechas en la línea baja. Esa acción constante y continuada la descuenta Charol con sus golpes, menos numerosos, pero más netos, mejor dirigidos.

El match se equilibra en el 5.o round, en el cual Bonaglia cambia golpes de izquierda con el negro. Así llégase hasta el sexto round. El público espera todavía que un golpe del negro derribe al italiano. Pero la tremenda eficacia que ante otros rivales tuvo el campeón de Cuba, falla esta vez.

Al iniciarse el sexto round, el negro ensaya una de sus tretas: se agacha, plegándose como un acordeón, y desde una línea que no es la misma, ciertamente, de la de su adversario, lanza golpes de uppercut, poderosos y rápidos. Esta táctica le resulta al principio de provecho, pero luego Bonaglia ataca con su empuje característico y marca numerosos puntos. Dos violentos uppercuts de Charol, encuentran el mentón de su rival, que no se detiene en lo más mínimo.

El combate transcurre ahora sin que ni uno ni otro — el uno con su combatividad y fortaleza y el otro con su punch terrible y su habilidad, logre dominar siquiera sea por un momento, a su rival.

Para protegerse, Kid Charol recurre

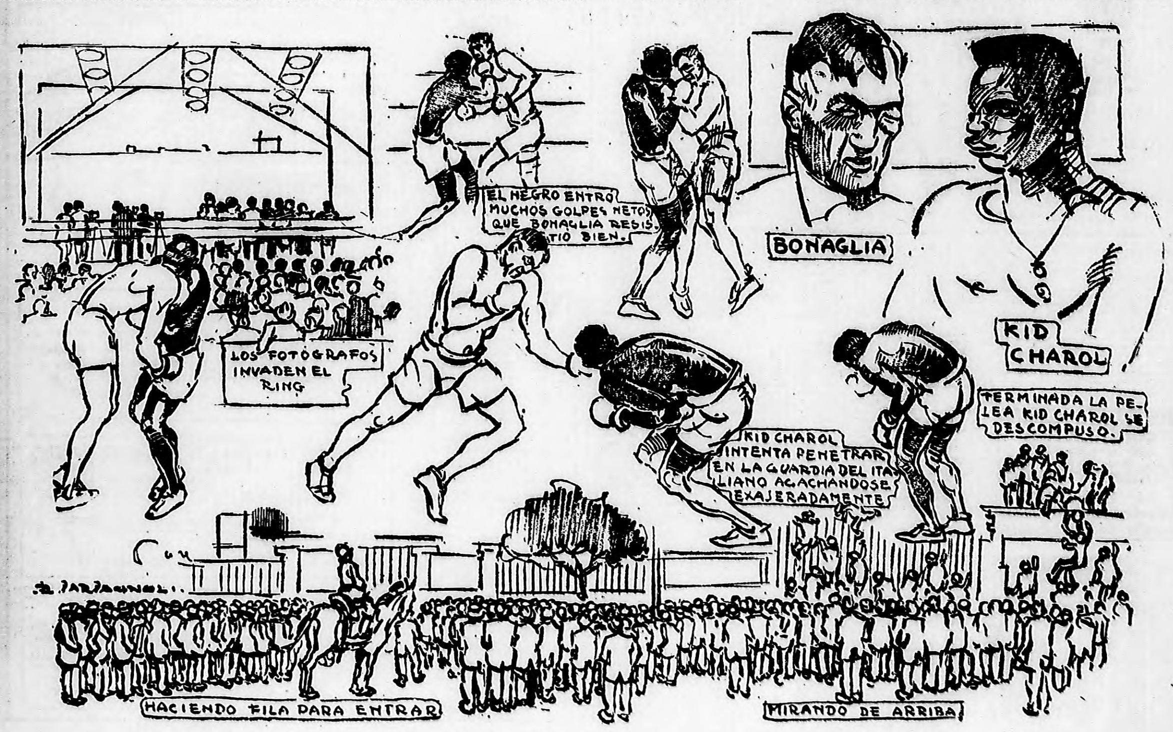


al "clinch" trabando la acción de Bonaglia

europeo ha renovado su brioso ataque. Pero antes del gong, tres golpes netos del negro inclinan la vuelta a su favor.

Así sigue la lucha. Bonaglia, siempre atacando, muestra un brío enorme y al-

Prosigue la lucha con alternativas que



APUNTES DEL GRAN MATCH DE ANOCHE, TOMADOS POR PARPAGNOLI

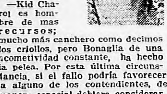
LA CONCURRENCIA EXTRAORDINARIA SIGUIO CON EMOCION Y ENTUSIASMO LA GRAN PELEA

SORPRENDIO LA RESISTENCIA Y LA ACOMETIVIDAD DEL ITALIANO

Campolo opina sobre la pelea y juzga el fallo

La acometividad excepcional del italiano frente a la cancha del boxeador negro

Campolo siguió con el mismo interés manifestado por el público, el interesante match realizado entre Bonaglia y Kid Charol.



Al décimo round, cuando no era dable esperar muchas novedades de la pelea en razón de que los dos boxeadores habían empleado todos sus recursos, Campolo nos expresó:

—Kid Charol es hombre de mas recursos; mucho más canchero como decimos los criollos, pero Bonaglia de una acometividad constante, ha hecho la pelea. Por esta última circunstancia, si el fallo podría favorecer a alguno de los contendientes, de manera especial debiera considerar al italiano.

Terminada la pelea, Campolo nos indicó:

—En cuanto a las características de la pelea, no puedo sino repetir lo manifestado anteriormente. Considero que el fallo ha sido justo.

se repiten: Bonaglia atacando y atacando, hace derroche de gran corazón, equilibra y a veces aventaja la acción, más inteligente y efectiva del negro.

A esta altura del match el italiano tiene el ojo izquierdo casi completamente cerrado por los golpes y la boca inchada. Charol, sangra también de la boca.

El italiano saca ventaja en el 11.o round y en el undécimo, mantiene la lucha pareja, provocando cambios de golpes que entusiasman al público.

Así, en una situación favorable al campeón de Italia, suena el último gong. El jurado compuesto por los señores Nazar Anchorena, Rodríguez Jurado y Llauró, falló "draw" el combate.

El público partidario de Bonaglia y el que sentía preferencia por Kid Charol, silbó el fallo, juzgando que sus favoritos habían alcanzado la victoria. Otros, vieron complacidos el fallo de empate.

El punch de Charol—

Anoche, no tuvo el campeón de Cuba el poder fulmíneo de sus golpes. Alcanzó numerosos golpes al rostro y cuerpo de Bonaglia, que resistió sin conmoverse, demostrando que más que en el poder natural del músculo, la fuerza del negro residía en su acierto y precisión para colocar los golpes, más que en su natural poder físico.

Anoche el negro Charol demostró que su punch no tiene el poder que le habíamos sospechado por sus triunfos anteriores: un hombre resistió ayer sus golpes más precisos, sin conmoverse mayormente.

Charol hizo un gran esfuerzo

Charol hizo ayer un gran esfuerzo: empleó todos sus recursos, utilizó todas sus mañas, y no logró en ningún momento, mantener una situación más o menos neta de superioridad sobre ese rival.

Este fué el motivo principal que incitó al jurado dar el fallo de empate.

La acción valiente de Bonaglia—

Bonaglia tiene un corazón enorme. Anoche lo demostró una vez más. Su ataque continuado y temible, no cejó en ningún momento y probó cómo el entusiasmo, puede muchas veces suplir la falta de cancha y habilidad.

Y otra cosa notable, en Bonaglia, es su resistencia granítica a los golpes. Nadie, ni el mismo Icochea — la dureza de cuyo mentón es bien conocida — se le puede igualar.

EL FALLO DE ANOCHE

Si el encuentro de anoche se hubiera fallado a favor de Kid Charol, no hay duda que la decisión del gran match, habría sido más justa. Pero el criterio de los jurados, que premiaron en el italiano su constante, incansable, acometividad, es comprensible y hasta aceptable.

No creemos pues que el fallo merezca comentarios indignados, como muchos entusiastas de Kid Charol formularon. Si en eficacia Charol superó a Bonaglia, éste lo aventajó en el número de golpes y en la acometividad de que hizo derroche.

ME VOY DE AQUI PARA EVITAR MALOS FALLOS

Así nos dijo Kid Charol, poco después del sensacional encuentro, en una visita que hizo a nuestra redacción

PROXIMA PARTIDA

Poco después del match, Kid Charol visitó nuestra redacción, para hacer pública su protesta por el fallo de los jurados, que considera injusto. El popular campeón está triste, indignado. Ha llorado de rabia en su camarín. Ha perdido visiblemente su serenidad y habla con voz entrecortada, como un niño a quien se acaba de castigar injustamente.

—Me tenían rabia — dice, — querían perjudicarme. Por eso dieron ese fallo. He peleado con un hombre seis kilos más pesado que yo, que aprovechó su mayor peso y su mayor estatura para tratar de agotarme y evitar mis golpes. Y, sin embargo, lo he alcanzado muchas veces con punches netos. Le he roto la boca, le he hinchado un ojo. Haciendo esto he demostrado que sé pelear mejor que él, que soy más hábil.

Pero el jurado dió un fallo de empate. Sin duda si la pelea hubiera sido pareja, lo habrían declarado vencedor a mi adversario.

El negro se queda serio, quiere serenarse, casi hace pucheros. Luego renace su indignación, porque se cree víctima de una premeditada injusticia, y dice:

—No puedo aceptar esto. Estoy encantado de Buenos Aires. Nunca he recibido tantas muestras de afecto, de consideración de simpatía. La vida en los cinco meses que llevo aquí, se me ha hecho fácil, grata. Pero como no puedo quedarme más en este país de amigos. No me resignaría a dejar de pelear y si lo hiciera me expondría a una nueva injusticia.

¡Quién sabe lo que sería capaz de hacer si eso sucediera!

Así habla Charol. Lo contemplamos con asombro. Nunca habíamos sospechado en este boxeador bailarín, de aspecto infantil y despreocupado, un cariño tan profundo por su profesión.

—Por un motivo así, — termina — me fuí de Lima; ahora, con dolor, tendré que abandonar la Argentina.

J. GALMEZ SE IMPUSO A J. WALTER

El match fué el último de la reunión de anoche en River

DESARROLLO

Como número final del match de anoche, se disputó el encuentro entre John Walter, negro panameño que ya ha actuado en nuestros rings y Jaime Galmez, fuerte púgil argentino.

A pesar de la agilidad del primero, el último de los nombrados hizo sentir desde el principio su potencia juvenil y arrolló al negro, quien no pudo contrarrestar ese empuje con eficacia.

El desarrollo de la mayor parte del match, fué así favorable al argentino, que obtuvo la victoria por puntos.

CEJAS VENCIO POR PUNTOS A J. CEPERO

El match, de violento desarrollo, tuvo acciones emocionantes

GRAN CORAJE

Antes del match principal, se disputó uno a ocho rounds, entre el cubano Jack Cepero y Ramón Cejas.

Esta pelea logró interesar mucho a la concurrencia, que siguió su violento desarrollo entre aplausos y exclamaciones de aprobación.

En el primer round el negro atacó constantemente, llegando a desconcertar a su adversario, adjudicándose la mayor ventaja.

En el segundo round atacó Cejas, reaccionando y manteniéndose en la más franca iniciativa, correspondiéndole por ello la primacía en los ataques, adjudicándose la vuelta.

El tercer round fué muy violento, desarrollándose favorablemente a Cejas y en el cuarto round fué evidente el cansancio de ambos boxeadores, desarrollándose la vuelta con excesiva lentitud. Cepero, pasó por momentos de apremio. Round favorable a Cejas.

El quinto round fué poco lucido y, recién al final de la vuelta Cejas atacó, adjudicándose la mayor ventaja.

El sexto round se desarrolló en forma violenta, castigando Cepero con ambas manos pero incurriendo después en varios foulds, por lo que es apercibido por el referee.

En la vuelta siguiente, que fué más interesante que la anterior las acciones fueron más equilibradas.

El último round se desarrolló en un continuo cambio de golpes, alcanzando Cejas a su rival con varios golpes, doblándolo en varias oportunidades.

El fallo fué favorable a Cejas.

HICIERON DRAW J. FERNANDEZ Y E. GONZALEZ

Esta preliminar se desarrolló en forma violenta, sin alcanzar mayor interes

LA LUCHA

La primer preliminar de la noche estuvo a cargo de los profesionales españoles José Fernández y Esteban González, quienes disputaron un match a seis rounds.

La principal característica de esta pelea fué la violencia, no alcanzando la lucha en ningún momento interés. Fernández demostró, desde el comienzo, una técnica superior a la de su rival, lo que le permitió adjudicarse varias vueltas en forma decisiva.

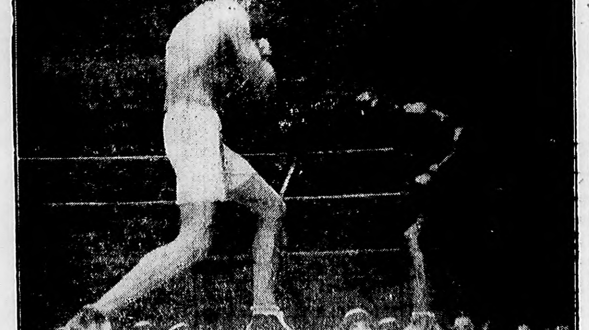
En el cuarto round, González lesionó en la cabeza a Fernández, haciéndole una herida de la que manó abundante sangre, lo que en cierto modo hizo que este púgil perdiera terreno.

El quinto round se desarrolló en forma harto monótona. Las acciones carecieron de interés, pero en la vuelta final el encuentro se tornó violento.

González, que demostró una gran fortaleza tomó la ofensiva, logrando en este round colocar golpes buenos.

El jurado falló match draw.

Al empezar el último "round"



la guardia de los dos adversarios

RESISTI SIN ESFUERZOS LOS GOLPES

Así nos dice Bonaglia, quien cree que tuvo ventaja sobre Kid Charol

LAS MAÑAS DEL NEGRO

Bonaglia tiene en la cara las señales del match: el ojo izquierdo cerrado y los labios hinchados. Pero un gesto sereno, que no condice con la fiereza combativa, no ha perdido una sola de las características que lo señalaron tan particularmente antes del encuentro. Es el mismo muchachote optimista y alegre, satisfecho de todo. Le hacemos las preguntas de práctica y nos dice:

—Creo que he merecido la victoria, pero acato el fallo del jurado. He acometido durante todo el match y alcanzado con innúmeras izquierdas el rostro del negro. Pero parece que estos golpes no son bien computados por los jurados.

No sentí mayormente los golpes de mi rival. Se me había hablado de su terrible poder y francamente, creía que pegaba más fuerte que como lo hace. Estaba preparado para una lucha más ruda que la que acabo de sostener.

Y quiero hacer constar — prosiguo el valiente italiano — que Charol ha empleado todas las tretas, todos los recursos de su experiencia: me ha pegado con los hombros, me hinchó la boca de un cabezazo y enredó las acciones impidiéndome pelear con la franqueza que hubiera deseado.

Otra cosa debo decir: fuí al match con el ojo izquierdo lastimado y a los primeros golpes se hinchó, cerrándose poco a poco. Esto fué para mí una grave preocupación. ¿Tendría que pelear tuerto los últimos rounds? Afortunadamente, no perdí la visión de mi ojo lesionado, pues me quedaba un resquicio por el que podía ver, aunque no muy claramente, los golpes de mi adversario.

En suma, termina Bonaglia, he hecho el esfuerzo a que estoy acostumbrado cuando subo al ring y creo que mis compatriotas estarán satisfechos de mi actuación.

POR PUNTOS VENCIO C. GUTIERREZ

Fué éste un encuentro muy interesante: ambos pugiles pelearon mucho y bien

ENTUSIASMO

Los cinco rounds del encuentro sostenido por los púgiles de la categoría peso mosca, Constantino Gutiérrez y José P. Lagomarsino, fueron muy movidos, correspondiendo el triunfo, por puntos, a Gutiérrez.

Este match tuvo momentos de mucho lucimiento, combatiendo ambos boxeadores con mucha valentía y entusiasmo.

La primera vuelta demostró el equilibrio de las fuerzas de los contendores, notándose también el excelente estado de entrenamiento del boxeador español. Este, en los primeros rounds apuró la pelea, atacando constantemente y buscando los cambios de golpes, mientras su adversario buscaba la ocasión de entrar con su fuerte derecha.

El segundo round correspondió igualmente a Gutiérrez, quien continuaba en el ataque, adjudicándose una apreciable ventaja. Lagomarsino peleaba empeñosamente, logrando colocar algunos golpes pero imprecisos.

En la tercera vuelta la lucha se equilibró un tanto gracias a la reacción experimentada por Lagomarsino que comenzó a pelear con mayor decisión que la empleada hasta entonces. Por su parte Gutiérrez redobla sus esfuerzos, logrando contrarrestar la acometividad de su adversario.

El cuarto round fué también muy reñido, continuando en el ataque Lagomarsino. El último round tuvo un desarrollo más parejo. El boxeador español volvió al ataque mientras su contendor continuaba luchando bravamente. El encuentro se tornó entonces tan parejo y era tal el entusiasmo de los boxeadores que al pelea adquirió bastante lucimiento.

Por puntos se dió la victoria a C. Gutiérrez.

El fallo es justo, dice Mario Bosissio

En el camarín de Bonaglia, después de la pelea, se hablaba en voz alta, comentando las incidencias del match con ese entusiasmo que no se utiliza, precisamente, después de las derrotas.

Al lado de Bonaglia, cuya satisfacción le hacía olvidar el dolor de su ojo completamente hinchado, encontramos a Mario Bosisio, el último de los vencidos por Kid Charol.

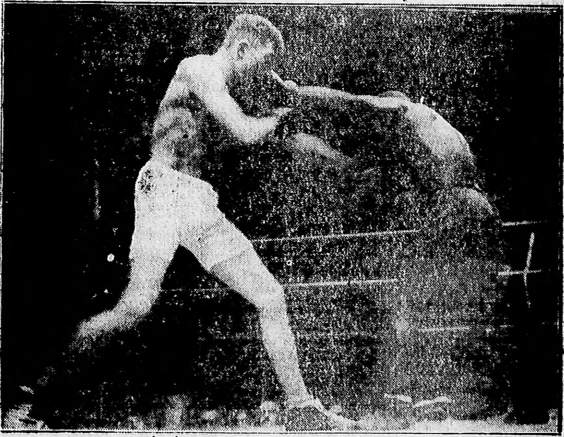
Inquirimos su opinión sobre el encuentro:

—Como ven — comenzó diciendo — se han cumplido nuestras presunciones. La extraordinaria vitalidad de Miguel anuló al negro. Ustedes vieron cómo los golpes de éste aun cuando muchas veces lo alcanzaron con justeza, no amainaron su acometividad ni una sola vez. Bonaglia llevó la dirección del match.

—¿Y el fallo?

—Me parece justo.

Un momento emocionante de la pelea



ambos boxeadores se cruzan dos formidables izquierdas

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Mayor Dolor de mi Vida lo Experimenté con la Muerte de Rodolfo Valentino—Nos Dice Amalia Montero, una Preciosa Estrellita del Sarmiento

Una hija que defiende la gracia discutida e hipotética de su progenitor

Su actuación en el teatro se pierde en la nebulosa de su gestación

¡Vaya una mujer simpática!

A la gente de teatro le salen admiradores en cualquier parte. Para el que va huyendo del comentario teatral son un peligro los lugares públicos. Ayer, por ejemplo, un mozo de café nos hartó con el elogio de Amalia Montero, estrellita del Sarmiento. Ponderó sus ojos, sus dientes, su melena, hasta un juanete disimulado del pie derecho. Tanto ponderó que fuimos a verla.

— ¿Está usted visible?

— Aguarden... ¡Estoy en camisa!

— Mejor así... Con permiso...

—¡No!

—¡Avara!

—¡Ambiciosos!

—¿Lista?

—¡Ya!... ¿Qué les parezco?

— Antipática, hija. Con lo a punto que hubiéramos entrado hace cinco minutos...

— Me hubieran visto con poca ropa...

— Que es como se debe ver a las mujeres que tienen algo que mostrar.

— ¡Perdón!... Mañana entren sin llamar...

—¿Sí?

— Que echaré llave a la puerta.

— ¿De veras?... ¡Nos vengaremos! ¿Cuántos años tiene?

— ¡Ja! ¡Ja!... Veintiuno... ¿Qué más?

— ¿Nacionalidad?

— Brasileña...

—Con esto sólo ya estamos vengados...

¡Desde que nací, hijo mío!—

—¿Usted es nueva en el teatro?

—En el teatro Sarmiento, sí...

—¿Y en los demás?

—Si yo trabajo en el teatro desde que nací...

—¿Y antes de nacer?

—También... Mis padres son cómicos... Así que en cualquier parte que se hallara mi gestación, ya andaba yo haciendo piruetas antes de venir al mundo...

—¿Usted es hija de Manuel Montero?

—¡Cabal!

—¿Montero el malo?

—¿El malo? Vamos, niño; si mi padre es más bueno que la tintura de yodo...

—¡Como actor es la cosa!

—¿Como actor? Si mi padre tiene mucha gracia...

—¡Ah! ¿Sí?

—¿Pero no lo sabían? Como que a su lado nunca me ha preocupado la pobreza...

—¿Por?

—Porque, ¿qué es lo que me podía pasar?

—Niña... ¿Y el hambre?

—¡Bah!... ¿Y eso qué?

—¡Atiza!

—¡Claro!... ¿Qué me importa no comer si yo sé que con mi padre me río mucho?

Amalia Montero

Pero, hablemos en serio—

—Supongo que todo esto es broma, ¿no?

—Como la que habla es usted...

—Hablemos en serio.

—Hablemos. ¿Qué gran dolor ha recibido usted en su vida?

—La muerte de Rodolfo Valentino.

—¿Qué gran alegría?

—Acostarme todas las noches...

—¿Para dormir?

—¡Natural!... En cuanto salgo del teatro.

—Usted parece una mujer ambiciosa...

—No lo crean. Me basta una casa, un auto, un traje por semana, y una renta mensual de...

—¡No lo diga!

—¿Por?

—Porque vamos a perder la cabeza... y a lo mejor ponemos en sus manos toda esa felicidad que ambiciona...

—¿Pero ustedes?...

—¿Y qué?

—Si son periodistas...

—¿Qué tiene que ver eso? Para hacer feliz a una mujer que sueña, no hay más que soñar también...

—Si es así... soñemos...

—¡Pero sin roncar!

—Esa es la realidad...

"¡Pobres almas!" se ha afirmado en el Marconi

Como el lector habrá podido deducir de los juicios críticos generales, la última obra dada a conocer por Gómez en el Marconi, constituye un estimable esfuerzo de una culta escritora que dará a la escena nacional más de un interesante trabajo.

"¡Pobres almas!" a juzgar por las entradas de los últimos días, parece haberse afirmado en el cartel del Marconi.

Simari actúa con éxito en Rosario

El administrador de la temporada que Leopoldo Simari ha iniciado en el Olimpo de Rosario nos envía el siguiente telegrama, lacónico y expresivo:

"Tercera sección batimos record entradas con "El comendatore Lagomarsino". Compañía continúa éxito obtenido desde el debut".

Lo cual quiere decir que a este homogéneo elenco le sonríe la suerte en Rosario.

Es agradable constatarlo cuando, como en este caso, lo merecen.

Aclaración respecto al elenco de Ratti

Se nos pide la siguiente aclaración: "En el elenco que la empresa del Apolo ha dado a la publicidad figura, sin duda por equivocación, el nombre de la dama joven señorita Celia Lanaro, siendo inexacto que ella forme parte de la compañía Ratti."

Complacida.

Estoy Harto de que me Llamen gran Actor—Nos Dice el Inteligente Roberto Casaux—Si los Autores No me han Traído Todavía Obras para Probarme

Yo iré a España cuando tenga una representación exportable de nuestro teatro nacional

Tengo ganas de desenmascarar la leyenda de la "dignidad artística" de algunos autores

El hombre que era ingenuo—

Confesamos que sentíamos un poco de remordimiento por no haber visitado el camarín de Casaux en agresivo tren de reportaje. Lo merecía. Además este inteligente actor es de los pe... tienen arranques y dice las cosas con una sincera locuacidad.

—¡Cómo no! Los esperaba... Yo sabía que tenían que venir...

—Se retrasó el tren...

—No importa. Siempre se está a tiempo para mover "la sin hueso".

—¿Tiene ganas?

—Sí, hombre. Me estaba saliendo de la vaina por conversar abiertamente con alguien que diera repercusión a mis palabras...

—¡Tenía que ser CRITICA!

—En buena hora... Digan... No... No lo digan...

—¿Es muy grave?

—Es muy amargo.

—Mejor.

—¿Y qué me importa? Sí... Digan que yo no creo en los amigos de teatro...

—¿Y recién descubre eso?

—He necesitado estos seis últimos meses para comprobarlo... No importa que me llamen ingenuo... Lo era. ¡Ya no lo soy!... Y todavía respiro...

—Aunque sea por la herida...

Roberto Casaux

No creo en las agorerías de los charlatanes—

—Me gusta la temporada que estoy haciendo en el Liceo precisamente porque nadie da un cobre por ella...

—¡Ah, muchacho!

—Sí, hombre... No creo en las agorerías de los charlatanes... Tampoco me daban un mes de vida en el Politeama y en el Argentino e hice dos magníficas temporadas...

—¡Qué errada!

—En cambio me querían dar ochenta mil pesos por la temporada que hice en el Nuevo...

—¡Qué lástima que sea tarde!

—¿Para qué?

—Y... para venderla...

—Además ya estoy un poco harto de que me digan que soy un gran actor.

¿Por qué?

—¿Y por qué soy un gran actor si los autores no me escriben obras para probarme?

—Precisamente, por eso...

—No. En todo caso seré un buen "roedor de huesos"...

—¿Está quejoso de su repertorio?

—Por partes, compañero... Estoy quejoso de esos autores que no me han dado más que muñecos sin humanidad, dentro de comedias totalmente vacías...

—¿Por ejemplo?

—No los nombro... En cambio unos pocos me han traído labor honrada con la que he podido asentar un poco mi reputación... Para ellos no tendré nunca más que gratitud...

—¿Y para los otros?

—Dejenmé preparar la respuesta...

Un día los voy a desenmascarar—

—Juro que para algunos escritores que se han alejado de mi lado por razones risibles e ingratas, algún día voy a tener una reacción de escándalo...

—¿Por ejemplo?

—Esos autores que antes especifiqué, padres de engendros desdichados que tuvieron calor de vida, gracias a mi esfuerzo, se han alejado aduciendo razones de "dignidad artística"...

—¡Qué frescos!

—Estoy tan lastimado en mi vergüenza artística que cuando estalle, voy a exhibir en una vidriera de la calle Florida los originales de sus obras, con todos mis agregados al lado.

—Sería curioso...

—Para que así constanten dónde está la "dignidad artística" de esos autores, dónde su talento creador, dónde su gracia, y dónde su habilidad técnica...

—¡Métale, viejo!

—¡Les juro que para reventar me falta poco!

—Y esta vez no es de gordo...

¡Vamos a ver si cumplen!—

—¿Les hablé de mi fe en el negocio del Liceo?

—Ampliamente.

—Le tengo fé porque ya les he dicho que no creo en agoreros... Y además porque espero que Mertens cumpla todo lo prometido...

—Renace el ingenuo...

—Yo no he visto gente que prometa más que los directores artísticos. Después...

—¡El vacío!

—Recuerdo que García Velloso hasta organizó una reunión previa donde se bebió manzanilla y se comió jamón serrano hasta el hartazgo.

—¿Y que quedó de aquello?

—Varios estómagos agradecidos... Nada más.

—Y ahora ¿qué quedará?

—Mertens tiene la palabra... Veremos...

—Si por lo menos algun estómago le debiera gratitud...

Pienso ir a España, pero...—

—Sí, señor... Tengo 42 años... ¿Molestan?...

—A Vd., quien sabe...

—Debuté como amigo de la casa estando Vittone en el Nacional... Pero oficialmente me inicié como profesional en el Argentino con "Aniceto el Pollo".

—¿Y antes?

—Empleado de Banco.

—¿Y antes de eso?

—Fuí al colegio... Porque yo he ido a la escuela... Disculpen si soy vanidoso.

—¿Y de su viaje a España?

—Iré recién cuando tenga un repertorio nacional de obras exportables. Todavía no tengo mas de seis...

—Eso es tener vergüenza ..

—Y cansancio de que siempre me estén quemando incienso a mí y vapuleando a las obras... Yo quiero que el día que me presente en España pueda la crítica analizarme a mí, al repertorio y a los valores reales del teatro argentino...

—¿Eso será?

—Algun día... Mientras tanto dejo que cada autor ilustre que nos visita me proteja augurándome muchos éxitos en la madre patria...

—Casaux ¡es usted un hombre sincero!

—No, mis amigos... Digan mejor, que soy un hombre desengañado, que ya creo en muy pocas cosas, que empiezo a sentir la farsa de esta vida ridícula... y que ¡ya estoy harto!...

EVITA FRANCO CONTINUA ATRAYENDO PUBLICO

Aunque las obras en cartel de la Comedia gustan sin reservas —el público ya sabemos que no es muy exigente— la dirección ha resuelto renovarlo el martes con el estreno de "La Pequeña", obra que da a Evita Franco amplia ocasión de lucimiento.

Esta joven gran artista ha interesado decididamente a nuestro público, afirmándose su éxito en las magníficas entradas que viene realizando.

La fiesta del Black Bottom

Anuncia una original novedad el Ta-Ba-Ris: al brillante éxito logrado por "La fiesta del tango", seguirá, el próximo viernes 25 del actual, la llamada "Fiesta del Black-Bottom" que promete superarla si es posible

Será indiscutiblemente interesante ir conociendo bien esa novísima danza que está haciendo furor en Europa y Norte América por su exotismo y por el realismo de sus excéntricos movimientos, cadenciosamente ritmados por una música ad-hoc.

Esta fiesta será dirigida por "Los Nissata" creadores de varios de sus movimientos, y hábilmente secundados por la bailarina Theda Diamant y la vedette del Folies Bergeres de París, Tera Guinoh.



Echoaga, el Payaso del Circo que Pronto se Irá, se Declara con más Entusiasmo que Cuando su Presentación en la Pista del Teatro San Mártin

Todos queremos dar en la última semana el adiós que se merece Buenos Aires

Hasta los animales guardan alguna travesura para la alegría postrera

SUSSI — QUINTANA — SILVAS — JHON DUMITRESCU — MORELLI

Apuntes de Arteche sobre las atracciones del circo Holdelm

Esta vez es cierto. El circo, ese grande y simpático circo alemán denominado Holdelm, ha entrado en la semana definitiva, en la semana a cuyo término sus funambulescos personajes aumarán voces para gritar con toda la potencia de sus pulmones: ¡Adiós, reina del Plata! ¡Adiós, Buenos Aires!...

El circo levantará su picadero, arrollará sus redes de seguridad, enjaulará su fantástico papagayo y la curiosa y original colección de los animales amaestrados de Ellen, Octavio y Cía, pasará también a ocupar sus pequeños y herméticos "boxess", que evitarán el riesgo de su extravío en la larga caminata a emprender durante la continuación de la tourné sudamericana que la dirección Holdelm le tiene marcada.

Trabajamos con más gusto que nunca—

Así nos dijeron Echoaga y Quintana, payaso y tony, respectivamente, de la brillante troupe circense que pronto va de golondrinas, hacia otras regiones. Ha sido tan bueno y gentil el público porteño, que nos apena tener que dejarlo — agregó Echoaga —, queriendo significar con ello el agradecimiento de toda esa troupe pintoresca donde hay gente de diferentes regiones del mundo pero poca que entienda y hable el castellano.

La compañía entera actuará en esta última semana—

Echoaga, siempre hablando en nombre de la dirección del circo Holdelm y de sus compañeros todos, nos expresó que en estos últimos días la compañía entera va a "echar el resto" y trabajará acaso con un entusiasmo y decisión nunca puesta en sus diferentes ejercicios y actividades.

—"Los 3 plastic", "The 4 Deckys", "Los Morellé", "Les 5 Andys", "Ellen, Octavio y Cía.", la "Troupe Silvas" "Landon and Dick", "Los 3 Lías", "Alfredo y Emerita", "Chico y chiquillo", "John and Lyly" y Quintana y yo, pueden estar seguros, y les ruego se lo hagan saber a ese público bondadoso que tanto nos alentó con sus aplausos que vamos a trabajar con carácter extraordinario, mostrando todas nuestras mejores habilidades, todas las más aplaudidas gracias y chistes del repertorio que tenemos con Quintana.

—¡Ah! y también digan que los perritos y el mono patinador están dispuestos a terminar la "season" porteña de manera que el público comprenda su buena educación de animalitos bien nacidos y mejor enseñados.

Así terminó Echoaga, el viejo y eficaz payaso del circo que pronto se irá.

EN EL VICTORIA SE HARAN OBRAS REIDERAS

Dado el éxito creciente del último estreno titulado "La familia es un estorbo", la dirección de la temporada que Pedro Codina, realiza en el Victoria ha resuelto en lo sucesivo ofrecer con preferencia obras de carácter reidero.

Tienen en estudio varias producciones de esa índole y preparan los respectivos estrenos para fechas próximas.





Esmé Davis Tiene sus Ojos Claros Cansados del Paisaje del Mundo

Fué artista, enfermera, acróbata, pintora, bailarina, millonaria y melancólica

Su corazón cosmopolita prodigó latidos de horizontes en todas las latitudes



Esmé Davis posando para el gran maestro de la pintura actual, el barbudo y escéptico Van Dongen, tan agriamente discutido.

Esmé íntima—

A la inversa del común de nuestros elementos de arte, Esmé Davis, la conocida bailarina yanqui, que ha quedado tan ligada a nuestra ciudad por lazos indisolubles de cariño, posee en grado sumo ese escaso y valioso don del talento.

Todo su vida que una vertiginosa película cinematográfica dice con más fiel claridad que nada, de la asombrosa inquietud de su espíritu aventurero.

Nació en Yanquilandia, prematuramente deslumbrada de todo. La retina de sus ojos raros inauguraron panoramas atrevidos cuando todavía era una niña.

Un día de su niñez, sacó en su ciudad natal el interminable boleto kilométrico que fué dibujando de aventuras por el mundo.

¡París!—

¡Fué París! Tenía que ser París, la gran capital del mundo, el primer punto de anclaje en su audaz itinerario.

Una tarde que todavía la artista conserva viva en su recuerdo, paseó su infantil decoro salón por la primera avenida parisiense, y fué feliz. Conoció, vivió y amó en ese delicioso rincón del mundo. Tuvo cuatro amigos que son cuatro nombres propios entre los valores positivos del universo: Van Dongen, Claude Farrere, Paul Morand y Jean Rictús.

En los escenarios franceses triunfó como bailarina clásica y fué frenéticamente aplaudida cuando trocó el ritmo sereno de la danza griega, por la dislocada locura de los bailes de su patria.

Fué de las primeras bailarinas de foxtrot y charleston en Europa, la cual recorrió íntegra con su famosa "troupe" de negros.

¡Berlín, Viena... Oriente!—

En Berlín, firmó un contrato con un circo, y amontonando los bailes desarticulados y la bulliciosa "jazz", empezó a deletrear en el espacio las arriesgadas piruetas de trapecista.

Tenía en la sangre el oficio — nos dice dinámicamente — mis padres fueron acróbatas. Uno de los números más arriesgados que se conocen en el ambiente del circo fué su caballito de batalla que hizo pasear de triunfo en triunfo su reluciente traje de lentejuelas nictólopes.

Con su doble salto de la muerte que asombró a Viena durante un año consecutivo, abandonó de nuevo la vieja y evocadora carpa del circo... y fué estrella cinematográfica!

¡Doscientos actos de películas tiene en su haber esta prodigiosa artista sajona de un gran espíritu latino! Doscientos actos de películas que se proyectaron por todas las salas cinematográficas del mundo.

Una de ellas fué filmada en Oriente, donde estuviera cerca de ocho meses... Pierre Benoit, al referirse al papel de Esmé Davis en la película, dijo que lograba una sorprendente realización de arte digna de una primera gran figura.

Rumbo a Buenos Aires—

En uno de los pasajes más intensos de su vida — cuando fué millonaria — regresó a París, y a los pocos meses de estar en ella se declaraba la guerra más grande de todos los tiempos.

Olvidando su vida mundana se inscribió voluntariamente en la Cruz Roja británica de enfermera y en honor a su heroísmo y a su aplicación fué tres veces citada en las órdenes del día. Como ejemplo cuatro cruces con sus cintas multicolores señalan marcialmente esos hechos.

Terminada la guerra puso proa para nuestras playas y llegó con una enorme ansiedad de cariño y de vida nueva. Sus ojos espantados del destello siniestro de las granadas reposaron en nuestro horizonte de paz como una alondra cansada sobre una rama verde.

Su vida en nuestra ciudad es demasiado conocida; desde primera bailarina del Colón hasta profesora de danzas, trabajó en todos nuestros escenarios de prestigio.

Sus proyectos—

Ahora Esmé Davis piensa regresar al cinematógrafo, tiene fe en su seguro y brillante porvenir. Enrique Larreta, nuestra primera figura literaria la ha facilitado una gran argumento para iniciar sus proyectos, los cuales realizará con elementos nuevos en nuestra cinematografía.

Mientras la gentil artista nos sigue ametrallando de anécdotas y proyectos, nosotros emprendemos discretamente la retirada, estamos fatigados de atenciones, de relatos fantásticos, de viajes maravillosos, nos retiramos seducidos de esta yanqui formidable que tiene en su delicioso departamento, entre perros, loros y monos de Matto Grosso, "La bataille" de Farrer dedicada a media página y un retrato admirable de Van Dongen alumbrando un rincón de su retiro.

El Novelista Puede Hacer Teatro a Condición de Poseer Dotes Especiales para ese Otro Género Literario

La silbatina recia con que se ha recibido en Madrid, según los telegramas, una nueva obra de Azorín, hace terciar en la polémica entre este autor y la crítica, desfavorablemente para el primero, un factor al que Azorín querrá a buen seguro desdeñar de hoy en adelante: el público.

Y pone nuevamente en el tapete el tema de los novelistas en el teatro.

Un cronista madrileño, Contreras y Camargo, con no muy buena disposición para el ilustre escritor, lo abordaba recientemente en un diálogo con un personaje imaginario.

Decíale ese personaje:

—Afortunadamente, el Teatro va a tener un refuerzo. He leído que varios novelistas, aunque lo consideran un arte inferior, han decidido, llevados, sin duda, de un impulso de filantropía y altruismo escribir obras que, sin duda, obtendrán extraordinaio éxito, como, según parece lo han obtenido sus autores en la especialidad literaria que cultivan, de más difícil realización, a juicio de los interesados.

—Cierto — le repuse, dice el cronista — Y no solamente novelistas de tanto prestigio como Alberto Insúa, Pedro Mata, López de Haro y alguno más que no recuerdo, sino pensadores tan conspicuos como Araquistain, o tan dados a la amena divagación filosófica como "Azorín", para quienes no guarda secreto ninguna modalidad literaria, después de aleccionarnos con persistente insistencia, nunca bastante agradecida, desde los púlpitos de que disponen, acerca de lo qué debe ser la literatura dramática del porvenir, se aprestan a ofrecernos la fórmula definitiva, predicando con el ejemplo en la misma escena, desdeñada hasta ahora por sus privilegiados númenes con gesto olímpico que quizás la prudencia debió aconsejarles guardar para la hora de ostensible homenaje de admiración que el público y la crítica han de rendirles, sin duda alguna, después del estreno de sus obras, tan impacientemente esperadas.

—Parece que lo dice usted con un tonillo algo zumbón — advirtióme.

—No debo dudar de su triunfo por la sencilla razón de que el que puede lo más, puede lo menos, y he de regocijarme, como buen español por el buen resultado que obtengan, puesto que van a suministrarnos a todos esa receta salvadora, que marcando los nuevos rumbos que debe seguir el teatro, vigorice la escena que curándola radicalmente de su estado anémico, y que, merced a una simple copia, nos permitirá contribuir a la anhelada regeneración.

El cronista hace reanudar el diálogo días después:

—¿Qué me dice usted ahora de aquel asuntillo de los novelistas, pensadores y pequeños filósofos de la escena? — le interrogué.

—¡Qué he de decirle!... Que he sufrido un verdadero desencanto. Me interesaba el tal asuntillo, y acudí a los estrenos de algunas de las obras en cuestión.

—¿Y qué?... Sinceramente.

—Pues que ninguno dió en el clavo. Lo mismo en las comedias "El coloso de arcilla", de Araquistain, que en "La domadora", de Insúa, que en "El infierno de aquí" y "La vida es muy sencilla", de Mata que en la de López de Haro "En qué consiste el honor" y en la de Azorín "Old Spain", no se vé otra cosa que intentos, y no muy felices, ciertamente. Lejos de marcar nuevas orientaciones, de suponer una evolución, un avance espiritual, ideas y procedimientos de una modalidad sugerente, todo lo encontré viejo y premioso, falto de brío, así como las obras inexpertas de unos principiantes, que quizás lleguen a realizar algo que interese; pero que por el pronto apenas significan una vaga promesa.

Zapatero a tus zapatos—

—Entonces ¿desconfía usted de que sean esos literatos prestigiosos en la novela, la filosofía más o menos honda y el humorismo, los que posean y dén las nuevas orientaciones quemarquen fértiles rumbos al teatro?

—Los hechos mehacen desconfiar y las reflexiones que de los hechos he deducido. En Literatura no se puede decir que un género sea más difícil que otro. Todos son sencillos para el que siguiendo su vocación y dándose exacta cuenta de sus aptitudes, se consagra a aquél para que reuna mayores condiciones de capacidad creadora, y todos son inasequibles o de mediocres resultados que no determinan el verdadero triunfo para aquellos que, cegados por una necia vanidad, se consideran capaces de abarcarlos todos, o sencillamente equivocan su vocación, decidiéndose por el que menos cuadra a sus aptitudes.

—De donde resulta que es una insensatez atribuir mayor mérito a la modalidad artística a que uno se consagra, restándoselo desdeñosamente a las demás.

—Sí, porque se da el caso que se lamenta ahora. Que no quedan en muy airosa situación los que con notoria imprudencia acudieron a enmendar la plana a aquellos a quienes consideraron inferiores en el terreno artístico. Siempre es doloroso el fracaso; pero en estas circunstancias lo es mucho más, porque de él al ridículo media poca distancia, y algunos, por no haber sabido despojarse de la venda de la vanidad, la salvaron con evidente riesgo de su prestigio. ¿No le parece a usted?

"Un Buen Muchacho" Ofrece en el Nuevo un Espectáculo Regocijado que Determinó Ayer un Gran Exito

El conjunto de la compañía de Ivo Pelay puso en juego un extraordinario brío

Una nueva tentativa entre nosotros, esta vez acertada, de comedia musical

Exito rotundo—

¿Ha encontrado la compañía Pelay la obra que consolide la temporada del Nuevo? El éxito que alcanzó ayer "Un buen muchacho" lo hace presumir.

La compañía Pelay inició su actuación a principios de este mes con relativa fortuna y a medida que los demás teatros fueron abriendo sus puertas, mermó considerablemente en el Nuevo la afluencia de público. Claro está que hubiera sido prematuro hablar de fracaso. Es necesario que las diversas compañías establecieran su labor para poder determinar con precisión las actuales inclinaciones del público y el buen o mal resultado de cada negocio. Pero en el ambiente teatral los pesimistas que abundan, daban casi por muerta la temporada del Nuevo y he aquí que el segundo estreno parece afirmarse, en cambio, con extraordinario brío: tan calurosa y espontánea fué la acogida que se dispensó ayer a "Un buen muchacho".

Comedia musical—

¿Qué es "Un buen muchacho"? Los carteles califican a esa obra de opereta cómica y sin duda se adapta perfectamente a esa clasificación. Pero no se equivocarían los carteles si la llamasen comedia musical, porque "Un buen muchacho" puede pasar hoy por un exponente de los diversos aspectos que la denominada comedia musical asume.

Si preferimos la definición de comedia musical a la opereta, es porque el aderezamiento de la obra comporta ciertas innovaciones no comunes en la opereta tradicional. Y es que el género se ha internacionalizado y ya la opereta a lo Offembach o a lo Lecoq resulta pueril y anacrónica y la opereta a lo Lehar y a lo Fall se hace insoportablemente cursi. La época del jazz-band que ha revolucionado la música aun en sus más austeros y sacros reductos, no podía dejar no pie la languidez operística vienesa ni permitir la resurrección de los cuplés que hicieron las delicias de nuestros abuelos y favorecieron sus digestiones. La comedia musical, género que obtiene gran boga desde hace años en Norte América, en Inglaterra y en Francia, tiene necesariamente aspectos diferenciales en los tres países, pero es un mismo género en razón de rasgos comunes y si precisamente hay algo que caracteriza a la comedia musical que se aplaude en París consiste con lo mucho que ha tomado del espíritu norteamericano y del inglés y un correspondiente contagio internacional puede notarse en lo que se aplaude en Londres y en Nueva York. Se dirige a la sensibilidad corriente, que no es ya la de otros tiempos.

Dinámica del coro—

Queda sobreentendido que en la comedia musical el factor decisivo es el que se refiere a la eficacia de la partitura. Según el mérito y la facilidad de difusión que tengan los trozos de música será el éxito deparado a la pieza. Un libreto agradable no es más que un complemento de importancia. Más que el tema en sí prima la espectaculosidad y dinámica de la "mise en scéne".

La innovación que más salta a la vista es la del movimiento y disposición de las masas corales. Nada ya de esos coros inmóviles que apoyan solemnemente el canto de los principales roles. El coro y cuerpo de baile que sirve de fondo animado a las situaciones de la fábula entra en movimiento por pequeñas fracciones, hasta llegar a una acción de conjunto y tiene por misión, aunque de manera convencional, contribuir a la alegría del espectáculo. Ya no forma una masa informe y casi inmóvil, frío testigo de la acción. Se mezcla a la acción proporcionándole personajes accesorios.

Música de Ivain—

Mauricio Ivain es el autor de la música de "Un buen muchacho". Ese nombre ya es conocido entre nosotros. Randall primero y después Chevalier difundieron en Buenos Aires el jubiloso eco de sus populares canciones y shimmys. Los shimmys de Ivain diríase que vienen directamente de Nueva York, sino fuese que de pronto hacen sonar notas de cancán. Ese músico parisiense, melódico y fácil por definición, es uno de los más inspirados proveedores de la jazz. En "Un buen muchacho" rinde al chárleston con una suerte de "moto perpetuo" o si se quiere de "scie" que sirve también de "intermezzo" lírico.

Todos los trozos de "Un buen muchacho" son gratos al oído, a pesar de la insistencia en las repeticiones. Es música ligera y desapresiva para que todo el mundo la silbe sin quererlo por las calles, música pegadiza sin ser melosa, que incita a marcar el compás insinuando o acompañando ágiles pasos de baile. La orquesta del Nuevo, sin ser numerosa, la defendió bien y ha de defenderla todavía cuando alcance mayor claridad de expresión. De todas maneras se ha hecho digno de elogio el esfuerzo d maestro Lozzi.

El libreto—

El libreto lo firman en el texto original André Barde y en la adaptación Luis César Amadori e Ivo Pelay. No conocemos el original; la adaptación impresiona favorablemente y está, a no dudarlo, realizada con mucho acierto. La trama es de pochade y no posee gran mérito. Da ocasión, sin embargo, a situaciones de eficacia cómica. Sólo el desenlace, que ya queda previsto de mucho antes, se torna pesado porque tarda en desenvolverse.

En el primer acto estamos en la garconière de un joven que ha de volverse a su provincia natal para casarse y da una fiesta para despedirse, sin que ella lo suponga siquiera, de su amante con la que ha vivido amorosamente varios años.

En el segundo acto nos hallamos en la casa provinciana donde la novia que los parientes le han deparado espera al joven. Esa novia quiere a otro; por fortuna el joven que llega para casarse con ella por la sola voluntad de la parentela, se pone con ella de acuerdo para simular un amor que ninguno de los dos sienten. Entretanto llega a la provincia la amante abandonada en el primer acto y se introduce en la casa por la mediación de un ocasional escudero.

Allí se complica el ovillo pochadesco que se desenmadeja en el tercer acto dando lugar a tres casamientos poco más o menos equilibrados.

Los intérpretes—

La interpretación de una obra de esta índole requiere una compañía especial. Los actores deben ser eficaces en el diálogo y en la canción y en los bailes. Los elementos del Nuevo improvisaron en ese sentido con gran acierto. Muchos reparos parciales habría que hacer si se quisiera ser exigente, pero la impresión del conjunto inclina al elogio. Dora Gález, María Esther Pomar, Felisa Mary, Lucía Bessé, Vicente Climent, Segundo Pomar, Severo Fernández y Miguel Gómez Bao se lucieron especialmente en los roles más destacados. Pero tanto como la actuación de cada uno de ellos contribuyó al buen éxito el desempeño de las chicas del coro y cuerpo de baile, diestras y graciosas.

La acción de los dos últimos actos transcurre en Catamarca, según los adaptadores, pero no hay nada allí ni siquiera en la tonada ni la caracterización de los personajes que preste el más mínimo color local.

"Un buen muchacho", tal como se representó ayer es un espectáculo muy largo para contenerse en los límites de una sección. Agreguemos que a pesar de ello, el placer con que fué escuchado impidió a los espectadores el contralor del tiempo.

Algunos de los números que más gustan

MARIKA

VARD AND KIND

KAY JAY

LOLITA BENAVENTA

en el actual programa del Casino, vistos por Arteche

COMENTARIOS SOBRE LAS REUNIONES HIPICAS DE AYER

A PROPOSITO DE LA PRINCESITA

La boleteada de la hija de Picacero fué un augurio triste para sus partidarios

Hablemos un poco de La Princesita, amigo lector, de esa malhadada hija de Picacero y Su Majestad, que tan mal luce los colores más gloriosos de nuestra historia hípica.

Nosotros los cronistas tenemos por costumbre valernos del eufemismo para no aumentar nuestra ya grande fama de alacranes y maldicientes, pero hay casos y el de La Princesita es uno de ellos en que se impone prescindir del eufemismo y llamarle a las cosas por su verdadero nombre.

Frente a lo que acaba de ocurrir con La Pricesita del stud Alvear, no hay más remedio, pues, que repetir lo que dijo gran parte del público: ésto es un escándalo

No se nos oculta que La Princesita ha sentado fama de irregular y que esa irregularidad se ha pretendido justificar con su inapetencia, pero la última carrera de la pupila de Francisco Arcuri y las sospechosas circunstancias que la rodean son más que suficientes para hacer pensar al menos mal pensado que de la fama de irregular y de inapetente también se puede sacar gran provecho.

Cuando se levantaron las pizarras de las cotizaciones, la sorpresa causada por la cifra que correspondía a la defensora del Stud Alvear fué poco menos que unánime.

Y, por cierto, que tuvo razón sobrada el asombro del público, pues lo normal debió haber sido que La Princesita fuera la preferida del público y no que cerrara con la mitad de los boletos que se le jugaron a Saint Henry de quien recibía la friolera de 12 kilos de ventaja.

Hay gentes que tienen al público de Palermo por una legión de ciegos, y los ciegos son ellos al no ver que anormalidades como la que nos ocupa no pueden pasar desapercibidas ni para las piedras de las tribunas.

Si La Princesita perteneciera a una caballeriza advenediza no tendría mayor razón este comentario, pues en Palermo ocurren cosas muy semejantes a ésta todas las reuniones, pero tratándose del stud Diego de Alvear y de colores que hizo célebres Botafogo la nota amarga se impone sin ningún género de reserva.

Delantero, el hijo de Damocles...

Y Palmira que en virtud del distanciamiento de Garabato quedó dueño del premio Goldeseeker

La Reunión de Ayer a Través del Comentario

LA CATEDRA ESTUVO EN UNO DE SUS DIAS MALOS. SOLO TRIUNFARON DOS FAVORITOS

La reunión de ayer ha resultado un verdadero desastre para la cátedra.

El día no era propicio seguramente para los apostadores. San José — la fiesta que se celebraba — fué siempre enemigo de los caballos. Como que prefirio en sus andanzas por Belén montar un humilde jumento. Por eso ha sido el día de ayer, un día de burros. Los caballos que elegía el público, los que creía tales quedaban en el camino.

Se tiraban—

Elegido favorito de acuerdo a su última performance, resultó un vulgar "bluffista". Aquel segundo puesto nos ha resultado de pura casualidad.

Ayer no estuvo en carrera. Lo mirábamos en la duda de si podría haberse mancado y nada, galopaba tranquila y mancarronamente a la zaga de sus enemigos.

Mulacán fué el "guapo" ... A los pocos metros de la partida, se posesionó del puesto de peligro ... Hasta la raya. Fué inútil que lo persiguieran Mahoma y otros.

El hijo de Craganour no se paraba nunca.

Bueno, eso lo palpitábamos nosotros. Por algo lo dimos de pronóstico.

nombre.

Alguien, en la caballeriza de Carlos V, debe llamarse José.

Ayer querían celebrar dignamente el onomástico a costa, naturalmente, de todos los "pepes" de la primera.

La cosa estuvo a punto de producirse. Carlos V trajo una carga furiosa en la mitad de la recta, alegró un poco a sus escasos partidarios y se paró...

Fracasaron, para sus respectivos cuidadores todos aquellos que entraron después de Aragonés — cuarto— Nosotros creemos que algunos, Remero, por ejemplo, Renegao y Mahoma no deben haber causado serias pérdidas.

Emilio Ruiz—

Nada de exajeraciones, nada de entusiasmos. Al César... Decimos ésto porque la mitad del triunfo de Copetona le pertenece a Pelo Duro. La sacó de las cintas bien pisada, sacó tres cuerpos de ventaja y les dijo a sus rivales: Las espero en la balanza.

Ni una palabra más. Copetona, como si tuviese alas, voló por el derecho y aterrizó en la colorada.

Claque, montada por Leguisamo, tuvo tambien una magnífica largada. Con esto y con la monta que llevaba se imponía su segundo puesto.

Galla, la favorita, tuvo que conformarse con el tercer puesto. No ha mejorado, como se esperaba, la performance de su estreno. Dice su piloto que no tuvo una partida favorable.

Tabí, una debutante del stud Cantón se cotizó con el entusiasmo que merecían sus ensayos. Se hablaban maravillas en el hipódromo de la hija de Saint Wolf. Pero el estreno, sin duda, le fué perjudicial. Habrá que esperar su rehabilitación en la próxima.

Apareció otro rival para Garabato—

Cuando los tranquilos y confiados catedráticos esperaban ver triunfar a Garabato salió un delantero, no se sabe de donde, y le arrebató la victoria en sus propias narices.

El hijo de Picacero llegó a la raya con 1|2 cabeza en su favor pero su piloto había hecho algo raro en el final, y esa rareza fué comprobada en el comisariato como estorbo. En consecuencia, de ganador quedó segundo y Delantero — hay nombres simbólicos — primero, no más.

Largada a la chilena—

No nos explicábamos muy bien qué era esto de "largada a la chilena", pero Pedro Costa se ha encargado de demostrarlo. "Largar a la chilena" es soltar con ventaja, salir corriendo desde las cintas, y el que venga atras... que alcintas. Esto es lo que hace, Costa por lo general. "Pica" bien, toma ventaja "tiene" luego, y arremete después con grandes brios para ganar.

Delantero es un ganador por obra y gracia de todas esas habilidades manifiestas de Pedro Costa. Porque Pedrito larga "a la chilena", corre a la norteamericana, se apila a la inglesa, la par la en franchute y finaliza a la argentina. Total: "as" en fija.

Le costó cinco reuniones y la carrera—

Esa rareza que hemos mencionado al referirnos a Garabato le costó a su piloto, el aprendiz Solá, cinco reuniones de suspensión y la carrera.

San José es un santo maléfico para el citado aprendiz.

Ruleta otra vez—

Estos viejos cuidadores podrán estar eclipsados años enteros pero tan pronto como cae en sus manos un elemento capaz de trabar relaciones con la colorada, resultan lo que fueron. Renace en ellos el entusiasmo perdido y hacen maravillas. Habrán visto que Ruleta es una demostración de todo lo dicho. La hija deRemanso ha cobrado la "forma" justa para rendir todas sus calidades y al triunfo de hace pocos días ha agregado superándose, el de ayer.

Se explica que su cuidador haya tenido en sus boxes tantos cracks.

La carrera de las fijas.... aguadas—

Esa carrera que ganó Ruleta era, antes de correrse, la carrera de las fijas. Las unas por performances y las otras por ensayos, lo cierto es que cada una de las competidoras "no podía perder"

En la llegada perdieron. sin embargo.

Menos mal que Malvita y Luz Azul dieron placé pero Rue Royale y Parlantina dejaron completamente desencantados a sus partidarios.

El mejor caballo—

El ganador del clásico Miguel Cané ha continuado triunfalmente el camino emprendido hacia la gloria. Ayer concedía dos kilos a Courtier, el cual corre en privado una enormidad sencillamente. Sin embargo, Sicuani lo ha dominado bien aunque sólo lo haya hecho por un pescuezo.

Decididamente el hijo de Amsterdam es el mejor caballo que corre actualmente en Palermo.

Otro que vuela—

A Sicuani le hemos dicho lo que se merece pero, ¿qué le reservamos a Jazz Band? Porque el hijo de Courtisan está, a su vez, convertido en un fenómeno.

Si el pupilo de Maschio puede pretender sus éxitos basado en su calidad Jazz Band no podría pretender otro tanto ya que no tiene como aquel un pedigree ilustre y un tipo clásico. Jazz Band. por lo visto, realiza esas sus performances extraordinarias a base de estado, de preparación y las logra lo mismo.

Ayer ha hecho lo que puede llamarse una nueva exhibición de su velocidad. Ha tomado la punta desde el vamos y ha impuesto condiciones sin desmayar en ningún momento. Como en sus victorias anteriores, lo cual significa que mejora en forma o medida que sus presentaciones se suceden.

Lord Byron se estrelló contra la máquina corredora de Jazz Band.

Por la cabeza—

El grone logró llevar a la raya a Le Soldat y mantenerlo ganador por la ventaja indispensable a pesar del furibundo ataque que, con Arpegio le llevara Leguisamo.

Saint Henry ha debido sentir sus esfuerzos con esa demasía de plomo. Vino a ganar, emparejó, y quedó plantado sin mayor empuje. Se le había terminado la cuerda

¿Y de La Princesita qué? Pues que esa Princesita nos está resultando una vulgar figuranta de café concierto.

La muñeca de Legui—

En la última carrera la serenidad de Leguisamo sacó provecho del apresuramiento de sus colegas.

Cuando ya Benavente parecía un ganador seguro cargó Adulón luchó unos tramos con el hijo de Larrea y ¡zas! Legui se aparece con Redondilla y primero él.

No hubo tiempo de tributarle aplausos. Se los reservan para hoy.

Un ligero resumen—

Pié qui Chante fué retirado después del desfile. Aflojaba de un remo posterior y el veterinario oficial cumplió con su deber.

En la tarde se registró, a cargo de Leguisamo, el sport más crecido. Dió $ 22. a placé con la potranca Claque

A ganador daba $ 69.15.

Y fué también el pulpo el jockey que repartió un mejor dividendo a ganador con Redondilla que dió $ 19.30 a ganador.

Es más, corrió el pulpo un caballo que abonaba $ 81.65. Remero.

¿Irían muertos ayer todos los amigos?

Fué Leguisamo el jockey que se distinguió entre sus colegas: obtuvo un par de victorias.

Una potranca, Amlica, reparta la friolera de $ 482.30 por cada dos. Nos imaginamos la fe con que la jugaron los de la casa.

Pero el turf es así. también perdieron otros que corrieron "para robar" y perdieron...

EN LA CARRERA DE POTRILLOS FUE DISTANCIADO GARABATO

Garabato el gran favorito, fué distanciado en la carrera de potrillos. El hijo de Picacero salió corriendo en los puestos delanteros y a la altura del paddock cuando parecía que tenía la carrera asegurada fué sorprendido por Delantero, un debutante hijo de Damocles y violentamente Garabato se abrió perjudicándolo en su libre acción hasta el punto de obligarle a perder la carrera.

Todo el público y el comisariato presencaron la maniobra de Garabato y una vez de regreso al pesaje el jockey Pedro Costa entabló reclamación contra el aprendiz J. Sola. Escuchadas las declaraciones de ambos, los comisarios procedieron al distanciamiento del hijo de Picacero, quedando como ganador Delantero. Al mismo tiempo se resolvió suspender por cinco reuniones al aprendiz J. Sola que corrió con poco éxito al favorito.

De acuerdo con lo que establece el reglamento Garabato quedó en el segundo puesto.

Nuestra impresion es que ha existido motivo para distanciar al potrillo del stud Cubes, pero como en casos parecidos, tratándose de carreras de productos no se tomó igual medida, y siendo como era gran favorito, creemos que pudo limitarse el castigo a la suspensión de Sola. Son carreras, pero con los potrillos puede tenerse un poco de consideración.

El aprendiz García, suspendido por dos reuniones

Por impedir la libre acción de Carlos V en la primera carrera, con el caballo Renegao, fué suspendido el aprendiz García, por dos reuniones.

Están en la mala los aprendices. Pocos momentos después le tocó a J. Sola.

Emilio Ruiz agregó otra victoria a su haber

El eximio piloto repartió a sus partidarios un dividendo reconfortante

DE PUNTA A PUNTA

Emilio Ruiz, el eximio piloto que librando una lucha cruel con su excesivo desarrollo físico se conserva aún en un peso, si no liviano, medio,obtuvo hoy una fácil victoria que fué muy celebrada por sus admiradores.

Ella fué con Copetona, una linda hija de Amsterdam y Animación de la caballeriza Gran Mundo.

Copetona no había corrido sino una vez en público y sin dejar entrever, por cierto, las extraordinarias ligerezas que hoy puso de relieve.

Conviene decir para disipar suspicacias que su estreno data de un mes a la fecha, y un mes de preparación en animales nuevos como el que nos ocupa, es lo suficiente para transformarlos fundamentalmente.

No hay duda que en el caso que nos ocupa esa transformación se ha operado en sumo grado, pues Copetona nos dejó con su fácil victoria una impresión muy distinta de la que nos produjo cuando se inició en las luchas.

Y Emilio Ruiz, el insuperable piloto que le cupo en suerte, no deba ignorar por cierto la evolución a que aludimos, pues desde la partida la llevó al puesto de peligro y sin inquietarse en lo más mínimo por la persecución de sus enemigos, graduando el tren a su antojo con esa admirable precisión que le ha valido tantos éxitos la llevó al disco el cual cruzó con 1 cuerpo largo de ventaja sobre su vencida más próxima.

Hacía tiempo que no veíamos correr a Emilio Ruiz en la pista, y, hoy, al verlo usar esa táctica con Copetona admiramos una vez más las estupendas habilidades del ex jockey de Macón.

Madrigal llegó último en el clásico

Defraudó a sus partidarios el notable hija de The Panther del stud Cantón, pero puede haber un motivo fundado.

Madrigal es un caballo muy dolorido de las manos y tiene días fatales, que acaso no debiera correr. Además le tocó hacer el tren, dispensando muchos kilos a sus contrarios — sobre todo a Sicuani y a Courtier — y ello debió influir poderosamente en su derrota.

El jockey Emilio Ruiz lo dirigió con sumo cuidado pero no pudo evitar el fracaso. Es posible que de haber corrido contenido hubiera mejorado la performance del Miguel Cané. No es Madrigal caballo para llegar último.

Le Soldat se impuso en forma magistral

Respondiendo a su anterior performance el buen hijo de Le Temps logró una magnífica victoria en el handicap de la milla, batiendo a Arpegio y demás concurrentes en buena forma y empleando 1' 36", tiempo sin duda notable.

Le Soldat, no fué tenido mayormente en cuenta pero sus partidarios — los que aun tienen fe a J Betancour — lo sostuvieron de firme en las cotizaciones. Es un excelente performer que no pasará mucho tiempo sin que gane otra.